

Osnovni podatki o Vlogi za prijavo projekta (izpolni Komisija za preverjanje administrativne ustreznosti vloge)	
Št. vloge:	
Datum in čas oddaje vloge na pošto/RRA LUR:	

Obrazec 1:

VLOGA ZA PRIJAVO PROJEKTA

na Javni poziv za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja »LAS Za mesto in vas« v letu 2019 - 4

SKLOP A – PROJEKTI SOFINANCIRANI IZ EKSRP

1. OSNOVNI PODATKI O PROJEKTU

1.1. IME PROJEKTA		
Vpišite ime projekta (največ 25 znakov s presledki)		
Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi 2		
1.2. PRIJAVITELJ PROJEKTA (NAZIV - Ajpes, naslov)		
Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju - Barka, Zbilje 1K, SI – 1215 Medvode		
1.3. PARTNERJI (NAZIV - Ajpes, naslov)		
V primeru večjega ali manjšega števila partnerjev ustrezno dopišite.		
Partner 1: DEOS Center Starejših Medvode Partner 2: Občina Medvode Partner 3: Vzgojno izobraževalni zavod Frana Milčinskega Smlednik Partner 4: Medobčinsko društvo Sožitje (Mengeš) Partner 5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum (Trzin) Partner 6: Javni zavod Sotočje Medvode		
1.4. ČAS IZVAJANJA PROJEKTA		
Začetek projekta (dan, mesec, leto)	Zaključek projekta (dan, mesec, leto)	Čas trajanja projekta (v mesecih)
1.5.2023	30.6.2025	26
1.5. VREDNOST PROJEKTA		
Vpišite vrednosti v EUR.		
Celotna vrednost projekta z DDV	Upravičeni stroški projekta	Pričakovana višina sofinanciranja (75 % upravičenih stroškov)
79.945,33	79.664,07	59.748,06
1.6 VRSTA PROJEKTA		
Izberite eno ali več možnosti, ki jih vključuje vaša projekt.		
<input checked="" type="checkbox"/> Projekt je naložba. <input type="checkbox"/> Upravičenec je socialno podjetje.		

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Projekt prispeva k horizontalnemu cilju podnebne spremembe, skrb za okolje, inovacije. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Upravičenec je ranljiva ciljna skupina. |

2. OSNOVNI PODATKI O PRIJAVITELJU/PARTNERJIH PROJEKTA

VODILNI PARTNER	
2.1. PODATKI O VODILNEM PARTNERJU (V NADALJEVANJU VP)	
<i>.Navedite osnovne podatke vodilnega partnerja, ki bo v primeru potrditve operacije postal upravičenec. Podatki se morajo ujemati s podatki objavljenimi na spletnih straneh AJPES-a.</i>	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju - Barka
Kratek naziv (max 25 znakov)	Društvo Barka
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input checked="" type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, kmetje, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Zbilje 1K
Poštna številka in pošta	1215 Medvode
Davčna številka	13129732
Matična številka (pravne osebe)	5836875000
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	Mag. Marija Strniša, predsednica upravnega odbora
Telefon:	00386 31 396 000
Elektronska pošta:	marija@dobrovita.com
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	Ivana Petkukjeska, mag.
Telefon:	069 662 347
Elektronska pošta:	projekti@skupnostbarka.si
Spletna stran	https://www.skupnostbarka.si/
Številka transakcijskega računa	SI56 0202 1001 5434 649
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	Nova Ljubljanska Banka d.d., Trg republike 2, 1000 Ljubljana
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE: Ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS

<p>institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?</p>	<p>Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):</p>
--	--

<p align="center">OSTALI PARTNERJI V PROJEKTU</p>	
<p><i>Navedite vse partnerje, ki poleg vodilnega partnerja sodelujejo pri projektu. Kot partnerje se šteje tiste deležnike, ki v času izvajanja projekta opravljajo najmanj eno aktivnost in pokrivajo stroške za izvedbo te aktivnosti ter morebitne ostale stroške projekta. Partnerji ne morejo zgolj sofinancirati projekta, brez da bi bili aktivno udeleženi pri njegovem izvajanju. Zunanji izvajalci niso partnerji v projektu.</i></p> <p><i>Navedite osnovne podatke za vsakega od partnerjev, ki sodeluje pri projektu. Podatki se morajo ujemati s podatki objavljenimi na spletnih straneh AJPES-a.</i></p>	
<p align="center">PARTNER 1 (v nadaljevanju P1)</p>	
<p align="center">2.2. PODATKI O P1</p>	
<p>Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)</p>	<p>Deos d.o.o., PE Medvode</p>
<p>Kratek naziv (max 25 znakov)</p>	<p>Center starejših Medvode</p>
<p>Ime in priimek (fizične osebe)</p>	
<p>Pravni status</p>	<p><input type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input checked="" type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)</p>
<p>Naslov</p>	<p>Zbiljska cesta 15</p>
<p>Poštna številka in pošta</p>	<p>1215 Medvode</p>
<p>Davčna številka</p>	<p>SI 17727332</p>
<p>Matična številka (pravne osebe)</p>	<p>5895448002</p>
<p>EMŠO (fizične osebe)</p>	
<p>Zavezanec za DDV (pravne osebe)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE</p>
<p>Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:</p>	<p>Bojan Kranjc</p>
<p>Telefon:</p>	<p>08/2002-400</p>
<p>Elektronska pošta:</p>	<p>bojan.kranjc@deos.si</p>
<p>Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:</p>	<p>Blaž Razvornik</p>
<p>Telefon:</p>	<p>01/36-25-400</p>
<p>Elektronska pošta:</p>	<p>blaz.razvornik@deos.si</p>
<p>Spletna stran</p>	<p>https://www.deos.si/medvode/</p>
<p>Številka transakcijskega računa</p>	<p>SI56 0400 1004 7818 467</p>
<p>Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt</p>	<p>NOVA KBM d.d., Ulica Vita Kraigherja 4, 2000 Maribor</p>
<p>Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE</p>

Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):
PARTNER 2 (v nadaljevanju P2)	
2.3. PODATKI O P2	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Občina Medvode
Kratek naziv (max 25 znakov)	
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input checked="" type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Cesta komandanta Staneta 12
Poštna številka in pošta	1215 Medvode
Davčna številka	20991517
Matična številka (pravne osebe)	587456400
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV (pravne osebe)	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	Nejc Smole, župan
Telefon:	01/361-95-50
Elektronska pošta:	obcina@medvode.si
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	Martina Kutnar
Telefon:	01/361-95-30
Elektronska pošta:	martina.kutnar@medvode.si
Spletna stran	www.medvode.si
Številka transakcijskega računa	SI56 0127 1010 0000 594
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	Banka Slovenije, Ljubljana
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):

javnem interesu?	
PARTNER 3 (v nadaljevanju P3)	
2.4. PODATKI O P3	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Vzgojno – izobraževalni zavod Frana Milčinskega Smlednik
Kratek naziv (max 25 znakov)	VIZ Smlednik
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input checked="" type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Valburga 5
Poštna številka in pošta	1216 Smlednik
Davčna številka	52374866
Matična številka (pravne osebe)	5050162
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV (pravne osebe)	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	Anže Selko, ravnatelj
Telefon:	01 362 51 22
Elektronska pošta:	ravnatelj@viz-smlednik.si
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	Irena Korbar, svetovalna delavka in vzgojiteljica
Telefon:	031355457
Elektronska pošta:	irena.korbar@viz-smlednik.si
Spletna stran	www.viz-smlednik.si
Številka transakcijskega računa	SI56 0110 0603 0719 244
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	UJP, Dunajska 25, Ljubljana
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):

PARTNER 4 (v nadaljevanju P4)	
--------------------------------------	--

1.1. PODATKI O P4	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Medobčinsko društvo Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin
Kratek naziv (max 25 znakov)	Medobčinsko društvo Sožitje
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input checked="" type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Ropretova 23
Poštna številka in pošta	1234 Mengeš
Davčna številka	59812273
Matična številka (pravne osebe)	5121574000
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV (pravne osebe)	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	dr. Tatjana Novak
Telefon:	041 587 280
Elektronska pošta:	tatjana.novak@guest.arnes.si
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	dr. Tatjana Novak
Telefon:	041 587 280
Elektronska pošta:	tatjana.novak@guest.arnes.si
Spletna stran	http://www.srce-me-povezuje.si/sozitimenges/
Številka transakcijskega računa	SI56 0230 1001 4387 588
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	NLB d.d., Ljubljana, PE Mengeš
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):

PARTNER 5 (v nadaljevanju P5)	
1.1. PODATKI O P5	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum
Kratek naziv (max 25 znakov)	Zavod Azum
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input checked="" type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Reboljeva ulica 7
Poštna številka in pošta	1236 Trzin
Davčna številka	62439235
Matična številka (pravne osebe)	6786154000
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV (pravne osebe)	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	Peter Hudnik, direktor
Telefon:	040 397 254
Elektronska pošta:	zavod.azum@gmail.com
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	Saša Hudnik
Telefon:	040 397 252
Elektronska pošta:	zavod.azum@gmail.com
Spletna stran	https://zavodazum.com/
Številka transakcijskega računa	SI56 0230 5026 1347 549
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	NLB d.d., Trzin
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):

PARTNER 6 (v nadaljevanju P6)	
1.1. PODATKI O P6	
Naziv podjetja v registru AJPES (pravne osebe)	Javni zavod Sotočje Medvode
Kratek naziv (max 25 znakov)	Sotočje Medvode
Ime in priimek (fizične osebe)	
Pravni status	<input checked="" type="checkbox"/> Javni sektor (občine, javni zavodi in druge javne institucije) <input type="checkbox"/> Zasebni sektor (podjetniki, podjetja, kmetijska gospodarstva in druge ekonomske institucije) <input type="checkbox"/> Civilna družba (zainteresirani posamezniki, društva in predstavniki drugih nevladnih organizacij ter civilne družbe)
Naslov	Ostrovharjeva ulica 4
Poštna številka in pošta	1215 Medvode
Davčna številka	43651348
Matična številka (pravne osebe)	2148528000
EMŠO (fizične osebe)	
Zavezanec za DDV (pravne osebe)	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Odgovorna oseba in zakoniti zastopnik Ime in priimek, funkcija:	Aleš Kalan, direktor
Telefon:	041 821 591
Elektronska pošta:	ales@zavodsotocje.si
Vodja projekta in kontaktna oseba Ime in priimek:	Sabina Spanjol
Telefon:	041 550 668
Elektronska pošta:	sabina@zavodsotocje.si
Spletna stran	https://www.zavodsotocje.si/
Številka transakcijskega računa	SI56 0127 1600 0000 277
Naziv banke in sedež, pri kateri je račun odprt	Banka Slovenije, Ljubljana
Izkušnje prijavitelja pri projektih sofinanciranih s strani EU	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Ali se prijavitelj nahaja znotraj upravičenega območja?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
V primeru, da ste na prejšnje vprašanje odgovorili z NE, izberite, ali prijavitelj izpolnjuje pogoj, da je razvojna institucija ali nevladna organizacija, ki ima sedež izven območja, s svojo dejavnostjo pa pokriva tudi območje LAS Za mesto in vas ter ima status v javnem interesu?	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE (obvezna obrazložitev) Utemeljite, zakaj lahko projekt svoje cilje doseže le s sodelovanjem tega partnerja s sedežem izven območja LAS Za mesto in vas (največ 1400 znakov s presledki):

V primeru večjega ali manjšega števila partnerjev ustrezno prilagodite število zgornjih tabel in izpolnite podatke za vsakega partnerja posebej.

3. REFERENCE PRIJAVITELJA/PARTNERJEV PROJEKTA

3.1 REFERENCE VODILNEGA PARTNERJA	
Navedite do 5 najpomembnejših dosedanjih projektov, ki ste jih vodili ali bili v njih aktivni partner in so vsebinsko primerljivi s predlaganim projektom. Navedite glavne rezultate teh projektov.	
Projekt 1	<p>Naziv projekta: Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi</p> <p>Naročnik / financer projekta: Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (v okviru LAS za mesto in vas)</p>
Opis projekta	<p>Vključenost v družbo je osnovna človekova pravica in potreba, ki jo čutimo vsi, vključno s pripadniki ranljivih skupin. Poleg tega obstaja velika potreba po dostopnosti ne le osnovnih, temveč tudi dodatnih storitev za vse prebivalce, saj le-te zagotavljajo in pomembno dvigujejo kvaliteto življenja, ki je pri pripadnikih ranljivih skupin pomembno nižja. Naš pristop k višanju kakovosti življenja je večja ponudba dodatnih storitev povezanih z umetnostjo.</p> <p>Društvo Barka je prenamenilo prostor v atelje po vzoru Atelier de la Tour na Koroškem, kjer se lahko različne ranljive skupine umetniško izražajo in razvijajo ter predstavljajo svoje darove javnosti. Pripravili smo tudi dvoletni program, ki ponuja terapijo z umetnostjo različnim ranljivim skupinam (odrasle osebe z motno v duševnem razvoju (v nadaljevanju: osebe z MDR), šoloobvezni otroci s čustveno vedenjskimi motnjami (v nadaljevanju: učenci s ČVM) in starostniki), likovne kolonije in razstave. Prispevamo k dvigu socialne vključenosti posameznikov ter k ustvarjanju zdravega bivalnega okolja.</p> <p>Projekt smo začeli izvajati v oktobru 2020. Od takrat smo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravili program, ki ponuja terapijo z umetnostjo različnim ranljivim skupinam, - organizirali 3 likovne kolonije, v občinah Medvode, Domžale in Vodice. Na kolonije smo poleg odraslih z MDR, šoloobveznih otrok s ČVM in starostnikov, vključili tudi osebe s pridobljenimi možganskimi poškodbami, mladostnike in splošno javnost. Na ta način smo učinke projekta razširili na druge ranljive skupine, ki niso bile del prvotnega načrta projekta. - Izvedli več kot 70 umetniških delavnic (art terapija) za različne mešane (ranljive) skupine <p>https://www.skupnostbarka.si/obvestila/umetnost-sodelovanja-ranljivih-skupin-ljudi/</p>
Vaša vloga v projektu	<ul style="list-style-type: none"> - vodenje projekta, - promocija projekta, - vključevanje odraslih oseb z MDR v vse aktivnosti.
Projekt 2	<p>Naziv projekta: Jaz in ti ustvarjava zate</p> <p>Naročnik / financer projekta: Občina Medvode</p>

<p>Opis projekta</p>	<p>Gre za dražbo umetniških del v naše društvo sprejetih odraslih oseb z MDR, zaposlenih, prostovoljcev, članov sodelujočih organizacij (VIZ Frana Milčinskega Smlednik, Center Korak iz Kranja in VDC Postojna – enota Cerknica) in ostalih umetnikov, ki so darovali svoje umetnine.</p> <p>Spletna dražba Artists for Artists – Umetniki za umetnike 2021 je trajala 1 mesec. Bila je kombinacija kulturne in umetniške prireditve, socialnega vključevanja ter lokalnega in širšega sodelovanja. Z izvedbo spletnega dogodka smo pripomogli k destigmatizaciji ranljivih skupin ljudi, predstavili njihove umetniške sposobnosti ter sposobnosti sodelovanja pri izvedbi dogodka, predvsem pa razširili njihove podporne socialne mreže ter omogočali povezovanje občanov Medvod preko umetnosti.</p> <p>https://www.skupnostbarka.si/obvestila/projekt-umetniki-za-umetnike-2021-jaz-in-ti-ustvarjava-zate/</p>
<p>Vaša vloga v projektu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vodenje in promocija projekta, - zbiranje umetnin, ki so jih izdelali pripadniki različnih ranljivih skupin, - postavitve in vodenje spletne dražbe.
<p>Projekt 3</p>	<p>Naziv projekta: Artists for Artists 2017 in 2019</p> <p>Naročnik / financer projekta: Alexandra von Liechtenstein, Franziska Steinhart, Marija Šikoronja in Evgenija Jarc</p>
<p>Opis projekta</p>	<p>Artists for Artists je mednarodna tiha dražba, ki je potekala leta 2017 ter 2019. Za izvedbo nam je uspelo pridobiti štirideset umetniških del petindvajsetih znanih umetnikov, predvsem iz Slovenije in Avstrije, ter iz nekaj drugih evropskih dežel, ki so podprli ta projekt.</p> <p>Projekt dražbe je plod prijateljstva posameznih umetnikov (zgoraj) z Društvom Barka. Ko so spoznali, da je v nekaterih uporabnikih Društva Barka velik umetniški potencial, je to v njih zbudilo željo omogočiti jim sredstva za obnovo prostora oziroma izgraditev ateljeja, kjer se lahko osebe z MDR umetniško izražajo in razvijajo.</p> <p>Rezultat projekta so pridobljena sredstva za obnovo prostora, ki je že v lasti društva oziroma izgradnjo novega ateljeja. Na ta način bo prostor postal primeren za umetniško ustvarjanje.</p> <p>Poleg tega je rezultat projekta izboljšana ozaveščenost javnosti o darovih, ki jih imajo osebe z MDR, saj so se na dražbi prodala tudi vsa njihova umetniška dela. Uporabniki društva so bili prisotni na dogodku in se družili z gosti.</p>
<p>Vaša vloga v projektu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koordinacija postopka priprave kataloga z različnimi vključenimi partnerji: avstrijski in slovenski umetniki, Društvo Barka in Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana, - vabljenje relevantnih gostov, - promocija dogodka na socialnih omrežjih, - priprava odraslih oseb z MDR na osebno predstavitev svojih umetnin na dogodku, - celotna logistična, tehnična in finančna organizacija dogodka, - obnova prostora oziroma prilagoditev prostora za umetniško ustvarjanje ranljivih skupin, - vzdrževanje stika z umetniki iz Avstrije in Slovenije, poročanje o napredku izvajanja aktivnosti vezani z umetnostjo, brainstorming o priložnostih za sodelovanje v prihodnosti. <p>https://www.skupnostbarka.si/obvestila/artists-for-artists-2019/</p>

Projekt 4	Naziv projekta: Živimo in delamo skupaj, osebe brez in z motnjo v duševnem razvoju
	Naročnik / financer projekta: Evropska solidarnostna enota
Opis projekta	<p>V okviru programa Evropska Solidarnostna Enota – ukrep prostovoljstvo sta se nam v februarju 2021 pridružila dva prostovoljca iz S. Makedonije za obdobje enega leta (do februarja 2022). Prostovoljca sta živela v eni od naših dveh bivalnih enot (Sončna hiša) in sta bila vključena v različne aktivnosti v poslopju delavnic. Vsaka aktivnost je zahtevala sodelovanje z osebo z MDR na različne načine.</p> <p>Ena izmed aktivnosti, v katere sta bila vključena, je bilo spremljanje oseb z MDR na likovni koloniji in pri risanju v okviru naše redne okupacijske delavnice in redne likovne delavnice (art terapija).</p> <p>Na ta način smo našim uporabnikom omogočili pogostejše vključevanje v umetniške dejavnosti.</p> <p>https://www.skupnostbarka.si/obvestila/projekt-zivimo-in-delamo-skupaj-osebe-brez-in-z-motnjo-u-dusevnem-razvoju/</p>
Vaša vloga v projektu	<ul style="list-style-type: none"> - vsebinsko in finančno vodenje celotnega projekta - koordinacija s pošiljajočo organizacijo iz S. Makedonije, - mentorstvo in vključevanje prostovoljcev v skupnost, - vključevanje prostovoljcev v različne aktivnosti v okviru varstveno delovnega centra, institucionalnega varstva in programa »Skrb za dobro počutje« - zagotovitev vse potrebne podpore (jezikovni tečaj, namestitev, prevoz ipd.).
Projekt 5	Naziv projekta: L'Arche 50th Jubilee Art Exhibition
	Naročnik / financer projekta: L'Arche International
Opis projekta	<p>Spletna umetniška razstava ob 50-letnici L'Arche, ki je krovna organizacija Društva Barka, je ponujala vpogled v umetniške darove umetnikov vključenih v L'Arche skupnosti po celem svetu. Osebam z MDR je dala možnost pokazati svoje umetniško nadarjenost preko vizualnega izražanja.</p> <p>Na spletni strani so bila razstavljena dela sedemdesetih oseb z MDR iz petih kontinentov.</p>
Vaša vloga v projektu	<p>Vloga Društva Barka je bila identifikacija umetniških darov naših uporabnikov, spodbujanje k razvijanju le-teh in izbiranje umetniških del oseb z MDR za namene razstave.</p> <p>Rezultat razstave je bila spletna predstavitev osebe z MDR, ki živi in dela na Barki. Ustvaril je namreč kolaž, ki je bil kasneje prodan na mednarodni tihi dražbi Artists for Artists. Njegov umetniški dar in izražanje v društvu še naprej podpiramo in razvijamo.</p>

3.2 REFERENCE PARTNERJEV V PROJEKTU

Kratek opis dejavnosti partnerja in znanj, ki jih partner ima in ki bodo prispevali k realizaciji projekta. Izpolnite za vse prijavljene partnerje. Tabela po potrebi razširite.

<p>P1</p>	<p>DEOS Center starejših Medvode je zasebni socialnovarstveni zavod s koncesijo v lasti družbe DEOS, d.o.o., ki združuje osem centrov starejših. Center v Medvodah se je družbi priključil v letu 2003. Stoji na mirnejšem obrobju mesta, v naselju Zbilje. V njem domujejo predvsem stanovalci iz Medvod in bližnje okolice.</p> <p>DEOS Medvode izvaja in je partner pri mnogo projektih. Z Društvom Barka sodeluje pri projektu »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«, katerega namen je spodbujanje aktivnega življenjskega sloga skozi inovativen umetniški program, spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja in aktivnega staranja preko kreativnih aktivnosti za različne ranljive skupine in dvig kakovosti življenja ranljivih skupin preko terapije z umetnostjo.</p> <p>Bili so tudi partnerji pri projektu »LAS – zapeljemo vas!«, ki prispeva k izboljšanju mobilnosti starejših, ki zaradi različnih vzrokov ne zmorejo ali ne želijo uporabljati javnih in drugih plačljivih oblik prevoza. Bili so vodilni partner pri projektu »Bivanje starejših na kmetiji«, katerega glavni cilj je preučitev možnosti diverzifikacije kmetijskih dejavnosti na dopolnilne dejavnosti. Bili so partnerji pri projektu »Medvode, povezana skupnost bralcev«, ki ga je vodilo Društvo Barka in je bil financiran s strani Občine Medvode.</p>
<p>P2</p>	<p>Občina Medvode je samoupravna lokalna skupnost, ki je pričela delovati s 1.1.1995. Ustanovljena je bila na podlagi Zakona o ustanovitvi občin ter o določitvi njihovih območij (Uradni list RS, št. 60/94). Občina Medvode je od slovenskega glavnega mesta – Ljubljane, oddaljena 12 km. Na površini 78,5 km² v 31 naseljih živi dobrih 16.500 prebivalcev, ki zaradi zaposlitve ali šolanja dnevno večinoma migrirajo v okoliška mesta.</p> <p>Občina Medvode samostojno ali v sodelovanju z zavodi in društvi organizira in promovira različne programe in dogodke v občini.</p> <p>Reference na področju ranljivih socialnih skupin:</p> <p>1. Projekt E-nostavno na kolo</p> <p>Občina Medvode je sodelovala pri projektu E-nostavno na kolo, ki je trajal od marca 2019 do novembra 2020. Projekt prepozna potenciale na področju kolesarjenja in preko investicij v podporno infrastrukturo/opremo, ureditve kolesarjem prijaznih postajališč na že vzpostavljenih kolesarskih poteh ter dodajanjem vsebin spodbuja kolesarstvo kot obliko trajnostne mobilnosti in poslovnih priložnosti. V okviru projekta je bil izveden tudi nakup kolesarske opreme za ranljive skupine, ki jo je kot projektni partner prejelo Društvo Barka.</p> <p>2. Projekt urbano vrtnarjenje</p> <p>Občina Medvode je v obdobju od 1.2.2018 do 31.10.2018 sodelovala pri projektu Urbano vrtnarjenje. Operacija je med drugim prispevala tudi k večji vključenosti mladih žensk in drugih ranljivih skupin. V okviru projekta so investirali v nakup 20 vrtnih lop, ki so bile postavljene na območje vrtičkov na Svetju, ki jih je občina uredila že pred časom. Z nadgradnjo projekta – nakupom vrtnih lop so želeli prisluhniti interesom občanov in jim omogočiti ugodne pogoje za urbano vrtnarjenje ter jim ga še bolj približati. Z nadgradnjo – nakupom vrtnih lop so dosegli dolgoročne pozitivne posledice za občino.</p>

	<p>Vrtičkanje na Svetju tako povezuje različne skupine prebivalstva, med njimi pa opažamo največ upokoencev, brezposelnih in mladih družin. Gospodinjstva z lastno pridelavo hrane lahko privarčujejo ter obenem pozitivno vplivajo na svoje zdravje (gibanje na svežem zraku, uživanje sezonske hrane,..).</p> <p>3. Projekt »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«</p> <p>Občina Medvode je partner v tekočem projektu LAS. Zadolženi so za deljenje spletnih objav in promocijo projekta preko različnih medijev ter povezovanje projekta z večjimi dogodki, ki jih organizira občina (naprimer: Evropski teden mobilnosti). Občina dodatno pripomore k promociji projekta preko prisotnost župana na dogodkih (naprimer: otvoritev likovne kolonije ob Zbiljskem jezeru).</p> <p>Občina zagotavlja finančna sredstva za slikarski material za izvajanje tedenskih skupinskih umetniških delavnic, promocijske letake in catering ob otvoritvi ateljeja.</p> <p>4. Projekt »Lokalno je zdravo«</p> <p>Občina Medvode se je v preteklem letu skupaj z Zadruogo za razvoj podeželja, Jarina z.o.o., prijavila na Javni poziv za izbor projektov za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja »LAS Za mesto in vas«.</p> <p>Projekt je vključeval tako pridelavo kot predelavo in potrošnjo lokalno pridelane hrane. S povezovanjem lokalnih pridelovalcev in predelovalcev so povečali pestrost in količino lokalno pridelane hrane ter tako vzpostavili boljše možnosti za to, da se lahko z lokalno hrano oskrbujejo tudi večji porabniki, kot so osnovne šole v občini Medvode in drugi javni zavodi. V okviru projekta je potekalo osveščanje prebivalcev, osnovnošolcev in njihovih staršev, učiteljev in podporne aktivnosti za povečevanje pridelave, predelave in priprave živil za prevzem.</p>
<p>P3</p>	<p>VIZ Smlednik je en najstarejših vzgojnih zavodov za učence s čustvenimi in vedenjskimi motnjami v Sloveniji, ima več kot 70-letno tradicijo. V zavod se vključujejo učenci v starosti 11-15 let iz vse Slovenije. V zavodu iščejo njihova močna področja in jih preko pozitivnega potrjevanja skušajo opolnomočiti. Izkušnje kažejo, da se najlažje pozitivno potrjujejo preko športa in umetnosti. Zato tradicionalno sodelujejo na likovnem natečaju Igraj se z mano in na Likovnem druženju v Višnji Gori, redno pa sodelujejo tudi na drugih likovnih natečajih na državni in mednarodni ravni, kjer dosegajo odlične uspehe.</p> <p>Za učence je pomembno, da so v lokalnem okolju dobro sprejeti, zato iščejo različne oblike sodelovanja z lokalno skupnostjo. V okviru projekta Simbioza so pridobili naziv Simbioza šola.</p> <p>Vsako leto organizirajo računalniško opismenjevanje za starostnike Društva upokoencev Smlednik. Medgeneracijsko se povezujejo še z DEOS – Centrom starejših Medvode, kamor se učenci vključujejo kot prostovoljci v rokodelske delavnice.</p> <p>Vključili so se tudi v Slovensko mrežo prostovoljskih organizacij. Na natečaju Slovenske filantropije so prejeli naziv Junaki našega časa.</p> <p>Vsako leto organizirajo več nekajdnevnih doživljajskih projektov, kjer preko premišljenih aktivnosti otroke usmerjajo v dejaven, koristen, kulturnen in zdrav način preživljanja prostega časa. V zadnjih 2 letih so izvedli naslednje projekte: Krk; Kmetija; F Prlekiji je sigdor fejn; Jadramo v pristan; Soča; Tabor kajt šole Neretva; Doživimo Goričko,... V obdobju 2017-2019 so kot partnerji v konzorciju sodelovali v projektu Celostna obravnava otrok s ČVM v zavodih, ki je bil financiran iz evropskih socialnih skladov.</p> <p>V letu 2019 so se povezali tudi z Društvom Barka in začeli sodelovanje s še eno ranljivo skupino, osebami z MDR. Od oktobra 2020 so partnerji v projektu »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«, ki je sofinanciran s strani LAS za mesto in vas.</p>

<p>P4</p>	<p>Medobčinsko Društvo Sožitje je bilo ustanovljeno leta 1966. Je društvo za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Je invalidsko in humanitarno društvo, ki deluje v javnem interesu. Prvotne naloge društva so bile povezovati in osveščati starše otrok, ki so bili vključeni v šolo s prilagojenim programom. Sčasoma je društvo preraslo izobraževalne, kulturne, športne, družabne, socialne in sprostivne okvire z namenom ohraniti psihofizično zdravje in vseživljenjsko učenje oseb z motnjo v duševnem razvoju, posredno pa tudi bližnjih sorodnikov in prijateljev.</p> <p>Danes se člani društva vključujejo na nacionalnem nivoju preko Zveze Sožitje v organizirane družinske oblike izobraževanj in usposabljanj, na lokalnem nivoju pa so srečanja namenjena sprostivni, pogovorom in reševanju problemov v obliki samopomoči starši-staršem, prav tako pa tudi druženju v različnih oblikah, od predavanj z aktualno vsebino, do vikend seminarjev, družinskih in pohodniških izletov, ekskurzij za starše ter piknikov.</p> <p>Posebno skrb posvečamo članom, osebam z motnjami v duševnem razvoju, ki se na nacionalnem nivoju in lokalni ravni udeležujejo tedenskih ali vikend oblik vseživljenjskega učenja, na lokalnem nivoju pa imajo možnost pokazati svoje spretnosti in znanja v različnih priložnostnih dejavnostih, z namenom razvijati in ohraniti psihofizično zdravje. Te dejavnosti v Društvu Sožitje so plesna in glasbena skupina, literarno-novinarska dejavnost, bralne urice, hipoterapija, Halliwick plavanje, ustvarjalne delavnice, izleti in nastopi na prireditvah, druženja ob pomembnih dnevih v letu, pohodništvo in športne aktivnosti ter različna udejstvovanja na športnih tekmah Specialne olimpiade.</p> <p>Člani društva z veseljem ustvarjajo tudi na likovnem področju in so vključeni v umetniško delavnico v okviru Mladinskega centra Domžale, kjer se srečujejo 1-krat tedensko. Kot aktivni člani društva 2-krat tedensko sodelujejo v Knjižnici Domžale v projektu ohranjanja branja in pisanja v okviru bralnih uric. Vsako leto se dejavnost v Knjižnici Domžale zaključí s kulturnim programom in razstavo, odprto za širšo javnost, kar bi izvedli tudi v okviru navedenega projekta.</p> <p>V okviru društva je predsednica društva že sodelovala v evropskih projektih, in sicer v projektu Roma multilateral project (Professional education of experts for better future of intellectually disabled Roma – Exp-Rom), ki je potekal v času od 11. 2012 do 10. 2014. Prav tako je aktivno sodelovala v projektu Tiny signers – Znakovno sporazumevanje za malčke, ki je potekal v letih 2011 do 2012. Kot koordinatorka projekta Erasmus+ sodeluje tudi od leta 2018 dalje na področju projektov KA102 – mobilnost dijakov in poklicno usposabljanje v tujini.</p>
<p>P5</p>	<p>Zavod za ustvarjanje, učenje in raziskovanje Azum je bil ustanovljen januarja 2015. Azumovih aktivnosti se vsako leto udeležuje preko 50 otrok in mladih, aktivno pa poleg direktorja v njem delujejo ustvarjalke, raziskovalke in pedagoginje z različnih področij: od etnologije in kulturne antropologije do socialnega dela.</p> <p>Največ dejavnosti Zavoda Azum se navezuje na gledališko in dramsko področje, kar pa vnašajo v vsakodnevno življenje in delo tako z otroki kot z odraslimi. Iščejo načine, kako ljudem približati umetnost in kulturo ter hkrati vključiti tudi psihosocialni in pomagalni vidik. Projekte namenjajo predvsem osebam iz ranljivih skupin in socialno ogroženih okolij.</p> <p>Reference na področju ranljivih socialnih skupin zadnjih petih let:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017: Izvedba petih projektov - priprava in izvedba dramsko-gledališke delavnice z romskimi otroki na temo romskih pravljic, likovna delavnica, lutkovna delavnica, fotografska delavnica, raziskava o ustnem slovu (Financirano s strani Ministrstva za kulturo). Izvajalke Zavoda Azum so dejavnosti izvajale v romskem naselju Kerinov Grm. Pri svojem delu so uporabile metode pomoči z umetnostjo, dramske pedagogike in likovne pedagogike ter raziskovalne antropološke metode. - Od 2018 dalje – še traja: Gledališke delavnice z otroki – uporabniki v Dnevnom centru Škrlovec v Kranju (sprva financirano s strani JSKD, kasneje CSD Gorenjska). - Od 2019 dalje – še traja: dramsko gledališke delavnice z odraslimi z različnimi oviranostmi (gibalno ovirani, motnje v duševnem razvoju, ...) (financirano s strani VDC Kranj).

	<p>- 2020: Projekt »Z gledališčem proti nasilju med dejanjem« (sofinancirano s strani EU projekta Bridge47) – projekt, ki promovira enakost med spoloma. Projekt: »Theatre as a tool for prevention of dating violence among youth: Izvajanje delavnice, posvečene ozaveščanju glede nasilja med zmenkanjem pa tudi širšemu kontekstu nasilja med mladimi v mladinskih centrih in osnovnih šolah.</p> <p>- Junij 2020 – december 2023: Projekt: Kulturno srce Trzina (Partnerji: Občina Trzin, KUD Franc Kotar Trzin, Zavod Azum / Financer: Projekt se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.) Zavod Azum se projektu pridružuje z vsebinskim delom, saj v letih 2021 in 2022 v Kulturnem domu izvaja delavnice za štiri ranljive skupine: gledališke delavnice za otroke in mlade s posebnimi potrebami ter za starejše občane (upokojenca), za iskalce prve zaposlitve in dolgotrajno brezposelne osebe pa izvaja delavnice za izboljšanje komunikacije, premagovanje treme in izboljšanje samopodobe.</p>
<p>P6</p>	<p>Javni zavod Sotočje Medvode poleg upravljanja z javno športno in kulturno infrastrukturo, izvaja tudi programe nacionalnega programa športa otrok in mladine, opravlja razvojne in strokovne naloge na področju športa, turizma, kulture in mladine v občini ter na področju turizma organizira različne javne programe in prireditve.</p> <p>Zavod Sotočje je bil partner v projektu »E-nostavno na kolo«, skupaj z Društvom Barka. Cilji projekta so bili: ozaveščanje javnosti o pomenu trajnostne mobilnosti, spodbujanje in razvoj trajnostnega turizma, izboljšanje možnosti za razvoj podjetništva in turizma na podeželju, izboljšanje opremljenosti območij s kolesarsko opremo, razvoj novih turističnih proizvodov, ipd.</p> <p>So tudi partnerji v projektu »Mobilni kino na prostem«, katerega namen je vzpostavitev mobilne infrastrukture in organizacije kulturnih prireditev v naseljih občine Medvode, in pri projektu »V naročju«, katerega namen je ustvariti živo skupnost preko ustvarjalnih delavnic, srečanj in rezidenc.</p> <p>Prav tako so partnerji pri projektu »LAS – zapeljemo vas!«, ki prispeva k izboljšanju mobilnosti starejših, ki zaradi različnih vzrokov ne zmorejo ali ne želijo uporabljati javnih in drugih plačljivih oblik prevoza.</p>

V primeru večjega ali manjšega števila partnerjev ustrezno prilagodite število celic v tabeli in izpolnite podatke za vsakega partnerja posebej.

4. OPIS PROJEKTA

4.1. KRATEK OPIS PROJEKTA

Opišite glavne poudarke projekta, povzetek namena in pričakovanega dolgoročnega vpliva projekta.

Namen je dolgoročnejši, splošni cilj, ki se ne bo uresničil neposredno v okviru projekta, pač pa bodo doseženi cilji projekta delno prispevali k njegovemu uresničevanju. Navedite razloge zakaj želite izvajati projekt oziroma kakšne spremembe želite s projektom doseči.

Največ 1500 znakov s presledki

Glavni namen projekta je povečati dostopnost do družbenih in pristočasnih umetniških storitev za različne ranljive skupine ter zagotoviti s tem povezano manjkajočo infrastrukturo oziroma prostor, kjer se lahko aktivnosti izvajajo.

V letu 2021 smo prenamenili prostor v poslopu delavnic društva. V okviru projekta »*Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi*« smo začeli izvajati redne slikarske delavnice za ranljive skupine. Poleg partnerjev so se nam pridružile tudi organizacije, zavodi in splošna javnost iz različnih občin. Za projekt se je pokazalo več zanimanja, kot smo pričakovali, kar je ustvarilo potrebo po zasebnem ateljeju v Zbiljah.

Kot nova »enota«, atelje odpira novo delovno mesto - koordinator, ki bo skrbel, da se bo redno izvajalo čim več različnih ustvarjalnih aktivnosti, ki bodo ustrezale potrebam prebivalcev.

Poleg nadaljevanja rednih slikarskih delavnic in likovnih kolonij, ki jih izvajamo v okviru zgoraj omenjenega projekta, bomo v program dodali nove aktivnosti (poslikava telesa, fotografiranje, restavriranje, glina, itd.) pod skupnim imenom »Art karavana« in jih izvajali na celotnem območju LAS.

Projekt prispeva k uresničevanju dveh splošnih ciljev: (C2) Ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje in (C4) Povečati socialno vključenost vseh prebivalcev v lokalno okolje.

V Strategiji o pravicah invalidov 2021-2030, EU poziva države članice, naj spodbujajo umetnost invalidov in naj povečajo njihovo vidnost s pomočjo umetnosti, kar dodatno utemeljuje naš projekt.

4.2. CILJI PROJEKTA

Navedite glavne cilje projekta (enega ali več).

Cilj projekta predstavlja stanje, ki ga želite s projektom doseči in se mora navezovati na posebne cilje strategije lokalnega razvoja LAS Za mesto in vas. Cilj mora biti jasen, merljiv, dosegljiv, realen in časovno opredeljen.

Največ 300 znakov s presledki

- izgradnja manjše lokalne infrastrukture (atelje) v manjših središčih (Zbilje),
- nadaljnji razvoj ponudbe raznolikih umetniških pristočasnih dogodkov in storitev,
- povečanje socialne vključenosti ranljivih skupin,
- ustvarjanje novega delovnega mesta, ki naslavlja družbene izzive.

4.3. CILJNE SKUPINE

Navedite komu je projekt namenjen (čim bolj konkretno) in utemeljite rezultate, ki jih boste dosegli pri ciljni javnosti prek izvajanja aktivnosti projekta.

Največ 300 znakov s presledki

1. Odrasli z motnjo v duševnem razvoju
2. Starostniki
3. Otroci s čustveno vedenjskimi motnjami
4. Mladi

Atelje bo predstavljal enoto za aktivno preživljanje prostega časa, socializacijo, izvajanje art terapije namenjene ranljivim skupinam, medgeneracijsko druženje ter prispevek k razvoju skupnosti.

4.4. RANLJIVE CILJNE SKUPINE

Navedite, kako in prek katerih aktivnosti boste v projekt vključevali ranljive skupine (mlade, ženske, starejše, invalide in druge). Opredelite tudi učinke teh aktivnosti zanje in rezultate, ki jih boste s tem dosegli.

Ranljiva ciljna skupine	Aktivnosti	Rezultati in učinki
ODRASLE OSEBE Z MOTNJO V DUŠEVNEM RAZVOJU (MDR)	(A5) SKUPINSKA ART TERAPIJA (A4) LIKOVNA KOLONIJA V ZBILJAH (A7) ART KARAVANA (A6) INDIVIDUALNE USTVARJALNE DELAVNICE	SKUPINSKE ART TERAPIJE SE BO UDELEŽILO VSAJ 30 ODRASLIH OSEB Z MDR VSAJ 10 ODRASLIH Z MDR SE BO PRIDRUŽILO KOLONIJI, NA KATERI BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE VSAJ 10 ODRASLIH OSEB Z MDR SE BO PRIDRUŽILO RAZLIČNIM ART DOGODKOM V 6 OBČINAH LAS, NA KATERIH BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE VSAJ 20 ODRASLIH Z MDR SE BO UDELEŽILO RAZLIČNIH INDIVIDUALNIH USTVARJALNIH DELAVNIC V ATELJEJU
STAROSTNIKI	(A5) SKUPINSKA ART TERAPIJA (A4) LIKOVNA KOLONIJA V ZBILJAH (A7) ART KARAVANA	SKUPINSKE ART TERAPIJE SE BO UDELEŽILO VSAJ 15 STAROSTNIKOV VSAJ 5 STAROSTNIKOV SE BO PRIDRUŽILO KOLONIJI, NA KATERI BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE VSAJ 100 STAROSTNIKOV SE BO UDELEŽILO RAZLIČNIH ART DOGODKOV V 6 OBČINAH LAS, NA KATERIH BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE
OTROCI S ČUSTVENO VEDENJSKIMI MOTNJIAMI (ČVM)	(A5) SKUPINSKA ART TERAPIJA (A4) LIKOVNA KOLONIJA V ZBILJAH (A7) ART KARAVANA	SKUPINSKE ART TERAPIJE SE BO UDELEŽILO VSAJ 15 UČENCEV VSAJ 5 UČENCEV SE BO PRIDRUŽILO KOLONIJI, NA KATERI BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE VSAJ 10 UČENCEV SE BO PRIDRUŽILO RAZLIČNIM ART DOGODKOM V 6 OBČINAH LAS, NA KATERIH BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE

MLADI	(A4) LIKOVNA KOLONIJA V ZBILJAH	VSAJ 5 MLADIH SE BO PRIDRUŽILO KOLONIJI, NA KATERI BODO SODELOVALI Z DRUGIMI IN RAZVIJALI SOCIALNE VEŠČINE
	(A8) ART INKUBATOR	VSAJ 30 MLADIH SE BO UDELEŽILO AKTIVNOSTI ATELJEJA (DELAVNICE, PILOT PROJEKTI ITD.)

4.5. AKTIVNOSTI PROJEKTA

Projekt je razdeljen na posamezne aktivnosti, ki morajo biti vsebinsko, časovno, finančno in kadrovsko podrobno razdelane. Vsak projekt ima lahko največ TRI (3) FAZE in največ OSEM (8) RAZLIČNIH AKTIVNOSTI. Aktivnost se lahko izvaja v eni fazi ali kontinuirano v vseh fazah, kot na primer Vodenje projekta ter Promocija projekta.

Pri tem je potrebno paziti, da obsega skupna vrednost stroškov vodenja projekta največ 10 odstotkov skupnih upravičenih stroškov. Prav tako lahko skupna vrednost stroškov promocije projekta obsega največ 10 odstotkov skupnih upravičenih stroškov projekta.

Aktivnosti navedene v tej točki morajo biti poimenovane in oštevilčene enako kot v Finančnem načrtu (Priloga 1).

4.5.1	1.FAZA:
--------------	----------------

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A1	VODENJE PROJEKTA	01. MAJ 2023 – 30. SEPTEMBER 2023	ZBILJE (OBČINA MEDVODE)	0,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Društvo Barka oz. zaposleni/a na novem delovnem mestu »koordinator ateljeja« bo skrbel za koordinacijske, finančne in administrativne vidike izvajanja projekta.

Smiselno bo usklajeval projekt z ostalimi aktivnostmi in projekti, ki jih društvo izvaja.

Redno bo spremljal in evalviral projekt, komuniciral z vsemi partnerji, pripravljaj poročila o napredku izvajanja projekta ter poročila oziroma zahtevke za izplačilo za LAS za mesto in vas.

S ciljem poglobljenega sodelovanja in vzpostavljanja bolj povezanega tima med predstavniki vseh partnerjev, bo na začetku projekta organiziral uvodni (kick-off) sestanek, na kateremu bomo zbirali ideje (brainstorming) in se dogovarjali o podrobnostih izvajanja aktivnosti projekta ter povezovali med seboj.

P1: Predstavniki DEOS Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine

izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo potrebam starostnikov.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov v DEOS Medvode in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

P2: Predstavniki Občine Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo občini oziroma občanom Medvod.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer: Evropski teden mobilnosti), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je občina. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P3: Predstavniki VIZ-a Frana Milčinskega Smlednik se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo učencem s čustveno vedenjskimi motnjami.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer: redni likovni pouk / redni umetniški izbirni predmet), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

P4: Predstavniki Medobčinskega društva Sožitje se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občin Mengeš in Domžale.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

P5: Predstavniki Zavoda za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občine Komenda.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

P6: Predstavniki Javnega zavoda Sotočje Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo mladim, predvsem iz Medvod, ter mladim prostovoljcem, ki prihajajo v Medvode iz tujine.

Spremljali bodo izvajanje drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Najpomembnejši učinek projekta je nadaljnje sodelovanje s partnerji iz projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« iz občine Medvode, ter vzpostavljanje sodelovanja z drugimi partnerji iz različnih sektorjev in občin (v našem primeru občin Trzin in Mengeš).

Učinki vodenja projekta v prvi fazi bodo izboljšano sodelovanje med partnerji s ciljem izgradnje primerne in inovativne manjše lokalne infrastrukture oziroma ateljeja, ki bo ustrezal potrebam različnih (ranljivih) skupin in na ta način povečal njihovo socialno vključenost.

Inkluzivni pristop k vodenju in sledenju vplivom projekta je pomemben, saj vsak od partnerjev dela z različno ciljno skupino in najbolje pozna njihove potrebe po prostorih, v katerih se počutijo varno, ter načine najbolj učinkovitega vključevanja v dogodke in družbo.

Na koncu prve faze projekta bomo pripravili poročilo o napredku izvajanja projekta. Dokument bo služil kot osnova za spremljanje in revizijo projekta, kadar bo to potrebno.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A2	PROMOCIJA PROJEKTA	MAJ 2023 – SEPTEMBER 2023	OBČINE: MEDVODE MENGEŠ TRZIN KOMENDA DOMŽALE VODICE	0,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Društvo Barka oz. zaposleni na novem delovnem mestu »koordinator ateljeja« bo koordiniral promocijske aktivnosti, pripravljal gradiva za objave na družbenih omrežjih in spletni strani, vzpostavljali stike z (lokalnimi) mediji, sodeloval pri grafičnem oblikovanju gradiva, promoviral projekt preko občinskih glasil iz različnih območij LAS, itd.

Na začetku projekta bomo pripravili promocijski plakat projekta, ki ga bodo vsi partnerji postavili na vidno mesto v svojih prostorih. Poleg tega, bo vodilni partner vzpostavil sodelovanje z občinskimi glasili iz vseh občin LAS in objavil novico / obvestilo o začetku izvajanja projekta.

Novice bomo objavljali redno oziroma vsaj dvakrat mesečno preko različnih medijev.

Društvo bo odgovorno za osebno predstavitev projekta najmanj dvajsetim osebam z MDR (uporabniki Društva Barka), najmanj petnajstim prebivalcem iz območja LAS, ki prihajajo na Barko prostovoljno in najmanj petim prostovoljcem iz tujine.

Tekom prve faze bo projekt promoviran na naslednjih dogodkih: (1) Kresna noč na skupnostnem vrtu in (2) Likovna kolonija ob Zbiljskem jezeru, ki jih organizira Društvo Barka.

Koordinator ateljeja se bo aktivno udeleževal drugih primernih dogodkov, na katerih bo promoviral projekt, kot so:

(3) Evropski teden mobilnosti v Medvodah.

(4) Festival nevladnih organizacij LUPA v Ljubljani.

P1: DEOS Center Starejših Medvode bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta. Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in stanovalcem.

P2: Občina Medvode bo z javnostjo delila spletne novice v zvezi s potekom projekta.

P3: VIZ-a Frana Milčinskega Smlednik bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta. Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in učencem VIZ-a (učenci s čustveno – vedenjskimi motnjami)

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo z javnostjo delilo spletne novice v zvezi s potekom projekta. Društvo Sožitje bo odgovorno za osebno predstavitev projekta uporabnikom (odrasle osebe z MDR), predvsem iz Domžal, Komende, Mengše in Trzina ter drugim društvom v okviru Zveze Sožitje.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta. Odgovorni bodo za osebno predstavitev projekta osebam z motnjo v duševnem razvoju in njihovim družinam, s katerimi so sodelovali v okviru njihovega preteklega projekta LAS.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta. Javni zavod Sotočje Medvode bo sodeloval pri promociji celotnega projekta z vzpostavitvijo podstrani na svoji spletni strani, kjer bodo zainteresirani lahko spremljali najavo dogodkov ter se seznanili z aktivnostmi projekta. Poleg tega bo Javni zavod Sotočje za promoviranje dogodkov v sklopu projekta uporabil vse svoje kanale promoviranja: Facebook stran, plakatna mesta in mesta za letake na več zunanjih lokacijah in na več objektih, ki jih Javni zavod v upravlja, ipd. V tem smislu je Javni zavod odgovoren za osebno predstavitev projekta mladim na dogodkih, ki jih organizirajo v mladinskem centru »Klub jedro« v Medvodah.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- vsaj 15 objav deljenih v javnosti (spletna stran, socialna omrežja, občinska glasila, ipd.)
- osebna predstavitev projekta udeležencem 4 dogodkov (vsaj 150 ljudi)

Kot rezultat promocijskih aktivnosti se bo najmanj 500 prebivalcev z območja LAS seznanilo z dejavnostmi projekta oziroma ateljejem, storitvami ter dogodki.

Pri promoviranju projekta bomo prilagajali svoj pristop različnim ciljnim skupinam, z namenom čim višje motivacije slušateljev za aktivno udeležbo v aktivnostih projekta in na ta način prispevali k povečevanju socialne vključenosti (ranljivih) skupin.

Predstavitev na dogodkih bo priložnost za vključevanje dodatnih partnerjev v času trajanja projekta in v prihodnosti.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A3	IZGRADNJA ATELJEJA	MAJ 2023 – SEPTEMBER 2023	ZBILJE (OBČINA MEDVODE)	42.376,03
Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:				
<p>Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.</p> <p>VP: Društvo Barka bo na podlagi izbrane ponudbe začelo z izgradnjo ateljeja ob poslopju delavnic društva na lokaciji Zbilje 1K.</p> <p>Zaposlen na novem delovnem mestu »koordinator ateljeja« bo organiziral srečanja z vsemi vključenimi (gradbeno podjetje, arhitekt, dizajn interierja, partnerji, ipd.), usklajeval in spremljal izgradnjo ateljeja. Skrbel bo za vse administrativne, logistične in finančne vidike izgradnje in koordiniral celotni proces izgradnje ateljeja (od idejnega načrta do končnega izdelka oziroma otvoritve ateljeja).</p> <p>Poleg izgradnje ateljeja bomo preuredili zunanji prostor, ki se nahaja med stavbo delavnic Društva Barka in ateljejem. Ta prostor bomo v toplejših mesecih uporabljali za umetniške delavnice na prostem, obenem pa bo predstavljal prostor za medgeneracijsko druženje med udeleženci delavnic in tudi ostalimi člani Društva Barka, obiskovalci, pripadniki ranljivih skupin, ipd. Prostor je večji kot atelje, kar bo omogočalo obisk več udeležencev ter večje dogodke. Tlakovali bomo tla, postavili primerno vrtno garnituro (velika miza, stoli, senčniki).</p> <p>P1: DEOS Center Starejših Medvode bo predlagal idejne rešitve za notranjo ureditev prostora, ki ustreza potrebam starejših ljudi (naprimer: fizične ovire, itd.)</p> <p>P2: Predstavniki Občine Medvode iz ustreznega oddelka si bodo ogledali načrte in po potrebi podali mnenja, predloge in priporočila.</p> <p>P3: VIZ Frana Milčinskega Smednik ne bo vključen v izvajanje te aktivnosti.</p> <p>P4: Medobčinsko društvo Sožitje ne bo vključeno v izvajanje te aktivnosti.</p> <p>P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum ne bo vključen v izvajanje te aktivnosti.</p> <p>P6: Javni zavod Sotočje Medvode ne bo vključen v izvajanje te aktivnosti.</p>				
<p>Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:</p> <p><i>Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.</i></p> <p><i>Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.</i></p>				

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek aktivnosti je izgradnja manjše lokalne infrastrukture oziroma ateljeja, ki bo prilagojen ranljivim skupinam, vendar dostopen splošni javnosti. Oprema v ateljeju bo prilagojena tudi fizično oviranim osebam. Na ta način bomo prispevali k povečanju socialne vključenosti vseh prebivalcev, še posebej ranljivih skupin.

V ateljeju bomo nadaljevali z izvajanjem programa umetniških delavnic iz projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« ter nadaljnje razvili ponudbo raznolikih umetniških dogodkov in storitev.

Izgradnja posebne enote, v kateri se izvaja poseben inovativen umetniški program, hkrati predstavlja prispevek k ustvarjanju novih delovnih mest za umetniške ustvarjalce ter koordinatorja ateljeja.

Učinki in rezultati aktivnosti direktno prispevajo k doseganju prvega cilja projekta, ki se nanaša na izgradnjo manjše lokalne infrastrukture (atelje) v manjših središčih (Zbilje). Rezultat prispeva tudi k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta: (C2) Ustvariti varno, zdravo in (predvsem) privlačno bivalno okolje.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A4	LIKOVNA KOLONIJA OB ZBILJSKEM JEZERU	JUNIJ 2023	ZBILJE (OBČINA MEDVODE)	270,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Društvo Barka oz. novo zaposleni »koordinator ateljeja« bo organiziral likovno kolonijo ob Zbiljskem jezeru. Kolonijo smo prvič organizirali leta 2021 v okviru (trenutno) tekočega projekta LAS »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«.

Z novim projektom »Umetnost sodelovanja (ranljivih skupin ljudi) 2« si želimo nadaljevati z organizacijo dogodka oziroma vsako leto organizirati kolonijo in s tem nadaljevati tudi po zaključku projekta, zato naj bi ta dogodek postal tradicionalen. Junjska likovna kolonija bi tudi zaznamovala (uspešen) zaključek vsakega šolskega leta v ateljeju.

Koordinator ateljeja bo zadolžen za načrtovanje in izvedbo dogodka. Poleg partnerjev bo k sodelovanju povabil tudi druge primerne zavode, institucije, organizacije in splošno javnost in osmisli, kako bi sodelovanje potekalo.

Predvidel bo vse potrebne aktivnosti, ki jih je treba opraviti (prijava, promocija, material, izvajalci, prevoz, postavitve, vključevanje prostovoljcev, interna koordinacija in koordinacija s partnerji, uporabniki, spremljevalci itd.) in jih izvedel oziroma smiselno koordiniral. Zagotovil bo prisotnosti vsaj 10 uporabnikov Društva Barka, spremljevalcev in vsaj 2 prostovoljcev.

P1: DEOS Center Starejših Medvode bo dogodek predstavil uporabnikom doma za ostarele. Na podlagi izkazanega interesa bo zagotovil prisotnosti 3-4 starostnikov. Uporabnike bo pripravil za dogodek, organiziral prevoz in zagotovil spremstvo tekom dogodka.

DEOS Medvode bo tudi objavil spletno novico o likovni koloniji.

P2: Občina Medvode bo zagotovila prisotnosti župana (ali drugega primerne predstavnika občine), ki bo formalno otvoril dogodek.

Občina bo objavila spletno novico o likovni koloniji.

P3: VIZ Frana Milčinskega Smlednik bo kolonijo predstavil svojim učencem. Na podlagi izkazanega interesa bodo zagotovili prisotnosti 3-4 učencev. Učence bodo pripravili za dogodek, organizirali prevoz in zagotovili spremstvo tekom dogodka.

VIZ Smlednik bodo objavili spletno novico o likovni koloniji.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo dogodek predstavil svojim uporabnikom in društvom, ki so del Zveze Sožitje. Na podlagi izkazanega interesa bodo zagotovili prisotnosti 3-4 odraslih oseb z MDR iz Mengša, Domžal, Trzina in/ali Komende. Uporabnike bodo pripravili za dogodek, organizirali prevoz in zagotovili spremstvo tekom dogodka.

Sožitje bodo objavili spletno novico o likovni koloniji.

P5: : Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo objavil spletno novico o likovni koloniji in zagotovili prisotnost vsaj enega njihovega člana na dogodku.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo pri dogodku sodeloval s promoviranjem dogodka v obliki spletnih objav dogodka, objavami v drugih medijih ter promoviranjem prek vseh svojih kanalov informiranja in obveščanja. Dogodka se bodo udeležili mladi prostovoljci, ki jih zavod gosti preko programa Evropske solidarnostne enote.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek aktivnosti v prvi fazi projekta je organizacija novega dogodka na območju LAS oziroma ob Zbiljskem jezeru – likovna kolonija za več različnih ranljivih skupin. Kot rezultat projekta bo dogodek postal tradicionalen, kar bo na dolgi rok prispevalo k večji prepoznavnosti območja.

Na koloniji bo aktivno sodelovalo vsaj 25 neposrednih udeležencev aktivnosti (odrasle osebe z MDR iz različnih občin LAS, učenci s čustveno-vedenskimi motnjami, starostniki in mladi), ter še 25 ljudi, ki bodo dogodek obiskali in se bodo družili.

Preko organizacije dogodkov bomo nadaljnje razvijali ponudbo raznolikih umetniških pristočasnih dogodkov in storitev, ki spodbujajo zdrav in aktiven življenjski slog na območju LAS.

Likovno kolonijo bodo vodili umetniki, izvajalci art terapije. Na ta način bomo prispevali k ustvarjanju delovnih mest za umetniške ustvarjalce na območju LAS, kar bo hkrati naslavljalo družbene izzive.

Skupaj celotna (bruto) vrednost aktivnosti v 1. FAZI vrednost z DDV (v EUR na 2 decimalki)	42.646,03
--	------------------

V primeru večjega ali manjšega števila aktivnosti ustrezno prilagodite število celic v tabeli in izpolnite podatke za vsako aktivnost posebej. Skupno število RAZLIČNIH aktivnosti v vseh fazah je lahko največ 8.

4.5.2
2.FAZA:

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A1	VODENJE PROJEKTA	OKTOBER 2023 – AVGUST 2024	ZBILJE	0,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Koordinator ateljeja bo naprej skrbel za koordinacijske, finančne in administrativne vidike izvajanja projekta.

Redno se bo udeleževal tedenskih koordinacijskih sestankov društva in smiselno usklajeval ta projekt z ostalimi aktivnostmi in projekti, ki jih društvo izvaja. Po potrebi bo organiziral dodatne sestanke za smiselno usklajevanje projekta s koordinatorko prostovoljcev (glede vključevanja prostovoljcev), vodji bivalnih enot (glede popoldanskih aktivnosti) in vodjo VDC-ja (glede dopoldanskih oziroma aktivnosti v ateljeju).

Redno bo spremljal in evalviral projekt, komuniciral s partnerji, pripravljaj poročila o napredku izvajanja projekta ter poročilo oziroma zahtevke za izplačilo za LAS.

S ciljem poglobljenega sodelovanja in vzpostavljanja bolj povezanega tima med predstavniki vseh partnerjev, bo na začetku druge faze projekta organiziral koordinacijski sestanek, na katerem se bomo skupaj dogovorili o podrobnostih izvajanja aktivnosti projekta v drugi fazi ter naprej povezovali med seboj. Tekom druge faze projekta bo koordinator organiziral 3 sestanke partnerjev.

P1: Predstavniki DEOS Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo potrebam, ki jih imajo starostniki.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov v DEOS-u in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je DEOS. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P2: Predstavniki Občine Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo občini oziroma vsem občanom Medvod.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer Evropski teden mobilnosti v Medvodah), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je občina. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P3: Predstavniki VIZ-a Frana Milčinskega Smlednik se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo učencem s čustveno vedenjskimi motnjami.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer: redni likovni pouk), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je VIZ Smlednik. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P4: Predstavniki Medobčinskega društva Sožitje se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občin Mengeš in Domžale.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Medobčinsko društvo Sožitje je zadolženo za vzpostavljanje partnerstev z občinami in relevantnimi institucijami in organizacijami (naprimer knjižnice, druga društva itd.) na področju občine Domžale in Mengeš, ki so potrebne za (bolj) učinkovito izvajanje aktivnosti v teh občinah.

P5: Predstavniki Zavoda za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občine Komenda.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Zavod Azum je zadolžen za vzpostavljanje partnerstev z občinami in relevantnimi institucijami in organizacijami (naprimer kulturni dom, druga društva itd.) na področju občine Trzin, ki so potrebne za (bolj) učinkovito izvajanje aktivnosti v teh občinah.

P6: Predstavniki Javnega zavoda Sotočje Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo mladim, predvsem iz Medvod, ter mladim prostovoljcem, ki prihajajo v Medvode iz tujine.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki vodenja projekta v drugi fazi bodo nadaljnjo in poglobljeno sodelovanje med partnerji iz različnih sektorjev in iz različnih občin LAS.

Inkluzivni pristop k vodenju in sledenju vplivom projekta je pomemben, saj vsak od partnerjev dela z različno ciljno skupino in najbolje pozna njihove potrebe po prostorih, v katerih se počutijo varno ter načine najbolj učinkovitega vključevanja v dogodke in družbo.

Tekom druge faze projekta bomo pripravili dve poročili o napredku izvajanja projekta (vmesno in na koncu druge faze projekta). Za vsak sestanek bo pripravljen in posredovan zapisnik.

Dokumenti bodo služili kot osnova za spremljanje in revizijo projekta, kadar bo to potrebno.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A2	PROMOCIJA PROJEKTA	OKTOBER 2023 – AVGUST 2024	OBČINE: MEDVODE MENGEŠ TRZIN KOMENDA DOMŽALE VODICE	117,12
Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:				
<p>Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.</p> <p>VP: Koordinator ateljeja bo naprej koordiniral promocijske aktivnosti, pripravljaj gradiva za objave na družbenih omrežjih in spletni strani, vzpostavljaj stike z (lokalnimi) mediji, sodeloval pri grafičnem oblikovanju gradiva, itd.</p> <p>V drugi fazi projekta bo koordinator ateljeja pripravil in objavil gradiva o projektu v vsaj 3 različnih občinskih glasilih.</p> <p>Novice bo objavljaj redno oziroma vsaj dvakrat mesečno preko različnih spletnih medijev.</p> <p>Odgovoren bo za osebno predstavitev aktivnosti predvidenih v drugi fazi projekta najmanj dvajsetim osebam z MDR (uporabniki Društva Barka), najmanj petnajstim prebivalcem iz območja LAS, ki prihajajo na Barko prostovoljno in najmanj petim prostovoljcem iz tujine.</p> <p>Tekom druge faze bo projekt promoviran na naslednjih dogodkih:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Spletni festival luči v organizaciji L'Arche International (festival vseh skupnosti, ki so del mednarodne federacije L'Arche https://www.larche.org/) (2) Barkin (Miklavžev) sejem 2023 (3) Barkin rojstni dan 2024 (4) Kresna noč na skupnostnem vrtu 2024 (5) Likovna kolonija ob Zbiljskem jezeru 2024 <p>Vodilni partner je zadolžen tudi za promocijo projekta v občinah Vodice in Komenda. V ta namen bo postavil promocijske plakate in letake o projektu na obiskovanih javnih mestih.</p> <p>P1: DEOS Center Starejših Medvode bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.</p> <p>Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in stanovalcem ostalih osmih centrov DEOS. Projekt bodo redno in bolj detajlno predstavljali na internih dogodkih in srečanjih DEOS-a Medvode, kot so: kosanje piknik, druženja s svojci, pomladansko druženje, itd.</p> <p>P3: VIZ Frana Milčinskega Smednik bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.</p> <p>Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in uporabnikom VIZ-a (učenci s čustveno – vedenjskimi motnjami).</p> <p>P4: Medobčinsko društvo Sožitje bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.</p> <p>Partner je zadolžen za promocijo projekta v občinah Mengeš in Domžale. Partner bo postavil promocijske</p>				

plakate in letake projekta na obiskovanih javnih mestih (naprimer: kulturni dom, osnovne šole, knjižnica, itd.)

Društvo Sožitje so odgovorni za predstavitev aktivnosti projekta uporabnikom (odrasle osebe z MDR), predvsem iz Domžal, Komende, Mengše in Trzina ter drugim društvom v okviru Zveze Sožitje.

Društvo Sožitje bo promoviralo projekt na mesečnih srečanjih staršev, srečanjih upravnega odbora društva, junijskem pikniku (redni letni dogodek) in rednem letnem zboru članov društva.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Zavod Azum je zadolžen za promocijo projekta v občini Trzin. Partner bo postavil promocijske plakate in letake projekta na obiskovanih javnih mestih (naprimer: kulturni dom, osnovne šole, knjižnica, itd.)

Odgovorni so za osebno predstavitev projekta osebam z motnjo v duševnem razvoju in njihovim družinam, s katerimi so sodelovali v okviru prejšnjega projekta LAS, v katerega so bili vključeni.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Odgovorni so za osebno predstavitev projekta mladim na dogodkih, ki jih organizirajo v mladinskem centru »Klub jedro« v Medvodah.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- vsaj 25 objav deljenih v javnost (spletna stran, socialna omrežja, občinska glasila, ipd.)
- osebna predstavitev projekta udeležencem 5 dogodkov (vsaj 200 ljudi)

Kot rezultat promocijskih aktivnosti se bo najmanj 700 prebivalcev z območja LAS seznanilo z dejavnostmi projekta oziroma ateljejem, storitvami ter dogodki.

Pri promoviranju projekta bomo prilagajali svoj pristop za različne ciljne skupine, z namenom čim višje motivacije slušateljev za aktivno udeležbo v aktivnosti projekta in na ta način prispevali k povečevanju socialne vključenosti (ranljivih) skupin.

Predstavitve na dogodkih bo priložnost za vključevanje dodatnih partnerjev v času trajanja projekta in v prihodnosti.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A4	LIKOVNA KOLONIJA OB ZBILJSKEM JEZERU	JUNIJ 2024	ZBILJE (OBČINA MEDVODE)	270,00
Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:				
<p>Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.</p> <p>VP: Koordinator ateljeja bo v letu 2024 tretjič organiziral likovno kolonijo ob Zbiljskem jezeru. Kolonijo smo prvič organizirali leta 2021 v okviru (trenutno) tekočega projekta LAS »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«, drugič pa bo organizirana tekom prve faze prijavljenega projekta.</p> <p>Z organizacijo dogodka bomo nadaljevali vsako leto (tudi po zaključku projekta), ta dogodek naj bi postal tradicionalen. Junijska likovna kolonija bo tudi zaznamovala (uspešen) zaključek vsakega šolskega leta v ateljeju.</p> <p>Koordinator ateljeja bo zadolžen za načrtovanje in izvedbo dogodka. Poleg partnerjev, bo k sodelovanju povabil tudi druge primerne zavode, institucije, organizacije in splošno javnost in osmisilil, kako bi sodelovanje potekalo.</p> <p>Predvidel bo vse potrebne aktivnosti, ki jih je potrebno izvesti (prijava, promocija, material, izvajalci, prevoz, postavitve, vključevanje prostovoljcev, interna in koordinacija s partnerji, uporabniki, spremljevalci itd.) in jih izvedel oziroma smiselno koordiniral. Zagotovil bo prisotnost uporabnikov Društva Barka, spremljevalcev in vsaj 2 prostovoljcev.</p> <p>Koordinator ateljeja je zadolžen za promocijo dogodka.</p> <p>P1: DEOS Center Starejših Medvode bodo dogodek predstavili uporabnikom doma za ostarele. Na podlagi izkazanega interesa bodo zagotovili prisotnosti 3-4 starostnikov. Uporabnike bodo pripravili za dogodek, organizirali prevoz in zagotovili spremstvo tekom dogodka.</p> <p>DEOS Medvode bodo objavili spletno novico o likovni koloniji.</p> <p>P2: Občina Medvode bo zagotovila prisotnosti župana (ali drugega primerne predstavnika občine), ki bo formalno otvoril dogodek.</p> <p>Občina bo objavila spletno novico o likovni koloniji.</p> <p>P3: VIZ Frana Milčinskega Smlednik bodo kolonijo predstavili svojim učencem. Na podlagi izkazanega interesa bodo zagotovili prisotnosti 3-4 učencev. Učence bodo pripravili na dogodek, organizirali prevoz in zagotovili spremstvo tekom dogodka.</p> <p>VIZ Smlednik bodo objavili spletno novico o likovni koloniji.</p> <p>P4: Medobčinsko društvo Sožitje bodo dogodek predstavili svojim uporabnikom in društvom, ki so del Zveze Sožitje. Na podlagi izkazanega interesa bodo zagotovili prisotnosti 3-4 odraslih oseb z MDR iz Mengša, Domžal, Trzina in/ali Komende. Uporabnike bodo pripravili na dogodek, organizirali prevoz in zagotovili spremstvo tekom dogodka.</p> <p>Sožitje bodo objavili spletno novico o likovni koloniji.</p> <p>P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bodo objavili spletno novico o likovni koloniji in zagotovili prisotnost vsaj enega njihovega člana na dogodku.</p>				

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo pri dogodku sodeloval z promoviranjem dogodka v obliki spletnih objav dogodka, objavami v drugih medijih ter promoviranjem prek vseh svojih kanalov informiranja in obveščanja. Dogodka se bodo udeležili mladi prostovoljci, ki jih Zavod gosti preko programa Evropske solidarnostne enote.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek aktivnosti v drugi fazi projekta je organizacija novega dogodka na območju LAS oziroma ob Zbiljskem jezeru – likovna kolonija za več različnih ranljivih skupin. Kot rezultat projekta bo dogodek postal tradicionalen, kar bo na dolgi rok prispevalo k večji prepoznavnosti območja.

Na koloniji bo aktivno sodelovalo vsaj 25 neposrednih udeležencev (odrasle osebe z MDR iz različnih občin LAS, učenci s čustveno-vedenjskimi motnjami, starostniki in mladi), ter še 25 ljudi, ki bodo dogodek obiskali in se družili (torej skupaj vsaj 50 prisotni).

Preko organizacije dogodkov bomo nadaljnje razvijali ponudbo raznolikih umetniških pristočasnih dogodkov in storitev, ki spodbujajo zdrav in aktiven življenjski slog na območju LAS.

Likovno kolonijo bodo vodili umetniki, izvajalci art terapije. Na ta način bomo prispevali k ustvarjanju delovnih mest za umetniške ustvarjalce na območju LAS, kar bo hkrati naslavljalo družbene izzive.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A5	SKUPINSKE UMETNIŠKE DELAVNICE	OKTOBER 2023 – MAJ 2024	ZBIJE MEDVODE MENGEŠ	6.927,04

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Društvo Barka oziroma koordinator ateljeja bo koordiniral nadaljnje izvajanje tedenskih umetniških delavnic, ki smo jih začeli izvajati v okviru prvega projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«.

Vsak teden bomo izvajali umetniške delavnice (terapija z umetnostjo). Skupno število izvedenih delavnic bo 60, kar zajame 30 srečanj (od katerih bo 8 izvedenih v prostorih Društva Sožitje v Mengšu, 4 v DEOS Medvode in 18 v ateljeju Društva Barka).

Vsako srečanje traja 2 šolski uri. Vsakega srečanja se bo udeležilo 10-12 udeležencev ter vsaj dva spremljevalca in vsaj 1 prostovoljec.

Delavnice bodo vodili izkušeni umetniki/pedagogi. Spremljevalci in prostovoljci bodo udeležencem nudili podporo.

Koordinator ateljeja bo zadolžen za koordinacijo z ostalimi partnerji (število udeležencev, prevoz, posebnosti, itd.) pred vsakim srečanjem. Ko se bodo skupinske delavnice izvajale v Društvu Barka, bo koordinator ateljeja, na podlagi navodil, ki jih bo dobil s strani izvajalke art terapije, pripravil prostor (umetniški material, priprava, zaščita in postavitve prostora, itd.)

Zagotovil bo, da se delavnic udeleži vsaj 10 odraslih oseb z MDR (uporabniki storitev Društva Barka ter osebe z MDR iz okolice, ki so trenutno v čakalni vrsti za sprejem v društvo Barka).

P1: DEOS Center Starejših Medvode bo predstavil tedenske skupinske umetniške delavnice stanovalcem ter vodil prijavljanje zainteresiranih. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 10 starostnikov in za njih organiziral prevoz ter spremstvo.

DEOS bo logistično vodil udeležbo starostnikov ter sledil in evalviral učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

Enkrat na 2 meseca (4-krat tekom prvega študijskega leta) bodo skupinske umetniške delavnice izvedene v prostorih DEOS-a Medvode. Na ta način bomo zagotovili udeležbo starostnikov, ki se zaradi različnih ovir ne morejo udeležiti umetniških delavnic, ki se izvajajo v Društvu Barka. V teh primerih bo DEOS Medvode prevzel vso logistiko povezano s pripravo in pospravljanjem prostora.

P2: Občina Medvode bo redno promovirala tedenske skupinske umetniške delavnice med občani z obstoječimi komunikacijskimi sredstvi, ki jih občina že uporablja in spodbujala občane k čim večji udeležbi.

Ker bo občina sofinancirala izvajanje umetniških delavnic tekom študijskega leta, bo bližje sodelovala z vodilnim partnerjem v zvezi s finančnimi vidiki izvajanja.

P3: VIZ Smlednik bo predstavil tedenske skupinske umetniške delavnice svojim učencem ter vodil prijavljanje zainteresiranih na različne umetniške delavnice. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 10 učencev s čustveno vedenjskimi motnjami v prvem študijskem letu.

VIZ Smlednik bo logistično vodil udeležbo učencev ter sledil in evalviral učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo predstavilo tedenske skupinske umetniške delavnice okoli 200 odraslim osebam z MDR iz Domžal, Komende, Mengša in Trzina ter vodil prijavljanje zainteresiranih. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 20 odraslih oseb z MDR in za njih zagotovil spremstvo.

Društvo Sožitje bo logistično vodilo udeležbo njihovih uporabnikov ter sledilo in evalviralo učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

Enkrat na mesec (8-krat tekom prvega šolskega leta) bodo skupinske umetniške delavnice izvedene v Mengšu, v prostorih Društva Sožitje. Poleg koordinacije in vodenja udeležbe svojih uporabnikov, bo partner takrat prevzel vso logistiko povezano s pripravo in pospravljanjem prostora.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo sodeloval pri promociji aktivnosti na območju Trzina, oziroma delil spletne novice o skupinskih umetniških delavnicah. Še posebej bo zagotovil, da bodo odrasli z MDR in njihove družine z območja Trzina, informirani o dostopnosti delavnic in jih motiviral k udeležbi.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo sodeloval pri promociji aktivnosti na območju Medvod, oziroma delil spletne novice o skupinskih umetniških delavnicah.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki so:

- tedensko izvajanje, skupaj 60 različnih umetniških delavnic (slikanje, pasteli, glina, itd.), kjer bomo ponujali terapijo z umetnostjo ranljivim skupinam na treh različnih lokacijah v dveh občinah LAS (Medvode in Mengeš)
- tekom šolskega leta bo skupaj vključenih okrog 60 posameznikov iz vsaj treh različnih ranljivih skupin

Ne ciljamo na nudenje storitev čim večim ljudem, ampak je naš cilj optimalno razmerje med številom uporabnikov in kakovostjo posamezniku prilagojene storitve.

V vsako delavnico bodo vključeni udeleženci iz različnih ranljivih in starostnih skupin ter občin. Udeleženci bodo imeli priložnost vzpostavljanja odnosov, ustvarjalno izkoriščati svoj prosti čas in razviti nove veščine ali izboljšati že obstoječe. Spodbujali bomo medgeneracijsko sodelovanje, kakovostno življenje in aktivno staranje.

Delavnice bodo spodbujale zdrav življenjski slog, saj številne študije kažejo, da je terapija z umetnostjo učinkovit način preventive in kurative na področju duševnega zdravja ranljivih skupin.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimaliki)
A6	INDIVIDUALNE UMETNIŠKE DELAVNICE	OKTOBER 2023 – AVGUST 2024	ZBILJE	9.697,50

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Tekom izvajanja projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« smo seznanili potrebo po individualni obravnavi določenih uporabnikov Društva Barka. Potreba je bila identificirana s strani slikark, ki vodita redne tedenske umetniške delavnice že dobro leto, kar se ujema z opažanjem zaposlenih delovnih inštruktorjev. Odrasle osebe z MDR so prav tako izrazile željo po več kreativnih aktivnostih in individualni obravnavi / podpori.

Iz tega razloga bo zaposlen na novem delovnem mestu »koordinator ateljeja« ne le koordinator projekta in aktivnosti, ki se bodo izvajali v ateljeju, ampak tudi nekdo, ki bo 3 dni na teden individualno spremljal odrasle osebe z MDR pri njihovem umetniškem ustvarjanju.

Koordinator ateljeja bo sestavil individualni program za vsakega vključenega uporabnika. Primeri vsebine: nadaljevanje oziroma »further practicing« tehnike risanja, ki je bila predstavljena s strani slikarke na skupinski umetniški delavnici; ročna izdelava nakita (ali del procesa); »up-cycling« (ponovno recikliranje) oblačil; risanje na tekstil; izdelava voščilnic, sveč, itd.

Aktivnost vključuje tudi udeležbo na umetniških dogodkih z uporabnikom.

P1: DEOS Center Starejših Medvode ne bo vključen v to aktivnost.

P2: Občina Medvode ne bo vključena v to aktivnost.

P3: VIZ Smlednik ne bo vključen v to aktivnost.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje ne bo vključeno v to aktivnost.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum ne bo vključen v to aktivnost.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ne bo vključen v to aktivnost.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek:

- redna individualna obravnava 20 odraslih oseb z motnjo v duševnem razvoju
- 3-krat tedensko izvajanje programa individualnega umetniškega razvoja odraslih oseb z MDR

Aktivnost prispeva k nadaljnemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških pristočasnih dogodkov in storitev namenjenim odraslim z MDR na območju LAS.

Preko udeležbe na različne kulturne in umetniške dogodke, aktivnost vpliva tudi na povečanje socialne vključenosti ranljivih skupin.

Koordinator ateljeja bo (okvirno) polovico delovnega časa delal na razvoju in izvedbi individualnega kreativnega programa za odrasle osebe z MDR, kar prispeva k ustvarjanju novega delovnega mesta, ki naslavlja družbene izzive.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimaliki)
A7	ART KARAVANA	OKTOBER 2023 – AVGUST 2024	OBČINE: MEDVODE TRZIN VODICE MENGEŠ	1.870,04

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Organizirali bomo 4 mobilne umetniške dogodke v 4 občinah LAS: Medvode, Trzin, Mengeš in Vodice.

Koordinator ateljeja je zadolžen za organizacijo dogodka skupaj s partnerji, ker imajo partnerji vodilno vlogo pri organizaciji dogodkov, in sicer:

- z Občino Medvode za organizacijo razstave v galeriji na prostem ob reki Soči
- z DEOS Centrom starejših za organizacijo razstave v njihovih prostorih
- z Medobčinskim društvom Sožitje za organizacijo likovne kolonije v Mengšu
- z Zavodom Azum za organizacijo gledališke delavnice v Trzinu

Koordinator ateljeja je v celoti zadolžen za organizacijo likovne kolonije v Vodicach. Občina Vodice je izrazila zanimanje za sodelovanje v projektu kot pridruženi »partner«, ki bo ponujal podporo pri organizaciji in promociji dogodka v Vodicach.

Organizacija dogodkov zajema pripravo koncepta, pregled in izbor primerne lokacije, pripravo programa, načrt in izvedbo promocijskih aktivnosti, koordinacijo vseh vključenih partnerjev, interno koordinacijo v Društvu Barka, izvedbo dogodka in analizo uspešnosti dogodka.

Koordinator bo zagotovil, da bo na dogodkih prisotnih vsaj 10 odraslih oseb z MDR ter vsaj 2 prostovoljca na vsakem dogodku (skupaj 8).

P1: DEOS Center Starejših Medvode imajo vodilno vlogo pri organizaciji razstave v njihovih prostorih v Medvodah.

Za razstavo bodo izbrali slike, ki so nastale na skupinskih likovnih delavnicah in jih razstavili na hodnikih in/ali v jedilnici in/ali pri vhodu (lokacije, kjer je pretočnost ljudi večja). Razstava bo trajala nekaj dni.

Partner je zadolžen za interno koordinacijo in organizacijo celotnega dogodka v DEOS-u, vključno z vsemi logističnimi vidiki (naprimer: postavitve prostora) in promocijo dogodka med stanovalci in zaposlenimi (več kot 250 ljudi).

P2: Občina Medvode ima vodilno vlogo pri organizaciji razstave v galeriji na prostem ob reki Soči.

Občina bo predlagala, ali bo razstava del večje občinske prireditve ali samostojna prireditve. Na podlagi tega bo sprejeta odločitev o temi razstave in partnerja bosta izbrala slike, ki so nastale na skupinskih umetniških delavnicah in bodo razstavljene v galeriji na prostem.

Občina bo prevzela vodilno vlogo pri organizaciji razstave in zagotovila, da bo v okviru projekta rezerviran termin za razstavo.

V primeru, da bo razstava del večjega občinskega dogodka, bo občina zagotovila, da bo razstava primerno promovirana v okviru promocijskih materialov večjega dogodka.

P3: VIZ Smednik bodo zagotovili udeležbo vsaj 5 učencev s čustveno vedenjskimi motnjami, ki se bodo pridružili različnim dogodkom v različnih občinah LAS.

Predstavili bodo dogodke med učenci VIZ-a, vodili proces prijave in selekcije zainteresiranih, zagotovili spremstvo in prevoz prijavljenih.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo organiziralo likovno kolonijo v Mengšu. Zadolženi bodo za pripravo koncepta, iskanje in pripravo primerne prostora, izvedbo promocijskih aktivnosti (predvsem v Mengšu), koordinacijo vključenih oseb z MDR iz Mengša, Komende in Domžal, interno koordinacijo v društvu in Zvezi Sožitje, izvedbo dogodka in analizo uspešnosti dogodka.

Društvo bo zagotovilo udeležbo vsaj 10 odraslih oseb z MDR iz omenjenih občin, spremstvo in prostovoljce.

Dogodka se bo udeležilo vsaj 25 udeležencev in še 25 spremljevalcev, prostovoljcev oziroma splošna javnost.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo organiziral dve srečanji/umetniški delavnici v Trzinu. Udeleženci (odrasle osebe z MDR, ki so uporabniki Društva Barka in Medobčinskega društva Sožitje, starostniki iz DEOS-a in učenci s čustveno vedenjskimi motnjami iz VIZ Smlednik) bodo ustvarjali na delavnicah izdelave lutk oziroma kostumov na določeno temo (naprimer: ekologija, mentalno zdravje, zdrava prehrana, itd.), oziroma za določen namen (naprimer: pust).

Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo zagotovil ustrezen prostor v občini Trzin, sodeloval pri promociji delavnic, logistično pripravil prostor, zagotovil ustreznega izvajalca ter promoviral in zagotovil udeležbo ranljivih skupin projekta iz Trzina. Delavnic se bo udeležilo 10 – 15 pripadnikov ranljivih skupin ter spremljevalci in prostovoljci, ki jih bo zagotovil vodilni partner.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ne bo vključen v to aktivnost.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- izvedba 4 mobilnih umetniških dogodkov v 4 občinah LAS: Medvode, Trzin, Mengeš in Vodice, ki vplivajo na povečanje privlačnosti območja
- vsaj 200 udeležencev na dogodkih, od katerih jih vsaj 100 spada v različne ranljive skupine
- vključevanje različnih ranljivih skupin (odrasle osebe z MDR, otroci s čustveno vedenjskimi motnjami, starostniki in mladi) v prostočasne kreativne aktivnosti

Aktivnost prispeva k nadaljnemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških prostočasnih dogodkov in storitev namenjenim odraslim z MDR na območju LAS. Preko udeležbe na različnih kulturnih in umetniških dogodkih, aktivnost vpliva tudi na povečanje socialne vključenosti ranljivih skupin.

Iz tega razloga aktivnost neposredno prispeva k uresničevanju dveh splošnih ciljev: (C2) Ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje in (C4) Povečati socialno vključenost vseh prebivalcev v lokalno okolje.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A8	ART INKUBATOR	APRIL – MAJ 2024	ZBILJE	142,50

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: »Art Inkubator« predstavlja aktivnost, ki je namenjena predvsem mladim, ki si želijo ukvarjati se z umetniškimi oziroma kreativnimi aktivnostmi (slikanje, fotografiranje, video produkcija, grafično oblikovanje, poslikava tekstila, ročna izdelava nakita, ponovno reciklirana moda, restavracija, lutke, izdelava kostumov, itd.).

K sodelovanju bomo povabili mlade, prebivalce območja LAS, ter prostovoljce iz tujine, ki v Slovenijo prihajajo za obdobju enega leta, primarno preko programa Evropske Solidarnostne Enote (nekaj organizacij na območju LAS za mesto in vas trenutno gosti prostovoljce iz različnih evropskih držav, stare med 18-30 let. Primer: Javni zavod Sotočje Medvode, Društvo Barka, Javni zavod center za mlade Domžale, itd.)

Mlade bomo spodbudili k izražanju svojih predlogov o ustvarjalnih (mini) projektih. Spodbudili jih bomo, naj v proces ustvarjanja vključijo tudi odrasle z MDR, ki so uporabniki Društva Barka. Nato jim bomo zagotovili brezplačno uporabo ateljeja, kot prostor za ustvarjanje. Po možnosti bomo zagotovili tudi ustvarjalni material.

Na ta način bomo omogočili realizacijo vsaj 2 mini projektov na letni ravni, katerih pobudo in izvedbo prevzamejo mladi.

P1: DEOS Center Starejših Medvode ne bo sodeloval pri tej aktivnosti.

V primeru, da bo določen predlog projekta vključeval starostnike, se bo DEOS aktivno vključil v aktivnost. Izmenjali bodo ideje s predlagateljem in skupaj načrtovali izvedbo projekta, da bo naslavljala potrebe, ki jih imajo starostniki.

P2: Občina Medvode bo sodelovala pri promociji aktivnosti med mladimi. Podali bodo svoje predloge, kje se lahko aktivnost promovira, da bi dosegli čim večje število mladih prebivalcev občine.

P3: VIZ Smednik ne bo sodeloval pri tej aktivnosti.

V primeru, da bo določen predlog projekt vključeval učence s čustveno vedenjskimi motnjami, se bodo aktivno vključili v aktivnost. Izmenjali bodo ideje s predlagateljem in skupaj načrtovali izvedbo projekta, da bo naslavljala potrebe, ki jih imajo.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje ne bo sodelovalo pri tej aktivnosti.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bodo delili novice o aktivnosti, da bodo lahko informirali čim več mladi ljudi.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ja najpomembnejši partner pri izvajanju tej aktivnosti oziroma prevzame »vodilno vlogo« pri vključevanju mladih v art inkubatorju.

Javni zavod Sotočje Medvode bo sodeloval z organizacijo dveh delavnic za otroke in mlade v mesecu maju 2024, kjer bodo otroci in mladi imeli možnost spoznati različne mentorje in strokovnjake z različnih področij, ustvarjati in razmišljati razvojno.

Delavnici bosta zajemali širok krog udeležencev, polg otrok in mladih, bomo povabili tudi določene ranljive skupine in druge zainteresirane, kar bo k delavnici doprineslo tudi različne vidike uporabe izdelkov, ki jih bodo udeleženci razvijali oziroma ustvarjali.

Po delavnicah bomo izbrali 2 (mini projekta), ki jih bodo mladi ustvarjali v ateljeju.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- vsaj 5 mladih vključenih v proces iniciacije osebnih, kreativnih, umetniških pilotnih projektov
- vsaj 20 mladih udeležencev delavnic

Aktivnost prispeva k nadaljnjemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških pristočasnih aktivnosti na območju LAS, na pobudo mladih.

Art Inkubator neposredno prispeva k uresničevanju dveh splošnih ciljev: (C2) Ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje in (C4) Povečati socialno vključenost vseh prebivalcev v lokalno okolje.

Skupaj celotna (bruto) vrednost aktivnosti v 2. FAZI **19.024,20**
vrednost z DDV (v EUR na 2 decimalki)

V primeru večjega ali manjšega števila aktivnosti ustrezno prilagodite število celic v tabeli in izpolnite podatke za vsako aktivnost posebej. Skupno število RAZLIČNIH aktivnosti v vseh fazah je lahko največ 8.

4.5.3 3.FAZA:

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A1	VODENJE PROJEKTA	SEPTEMBER 2024 – JUNIJ 2025	ZBILJE	0,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Koordinator ateljeja bo naprej skrbel za koordinacijske, finančne in administrativne vidike izvajanja projekta.

Redno se bo udeleževal tedenskih koordinacijskih sestankov društva in smiselno usklajeval ta projekt z ostalimi aktivnostmi in projekti, ki jih društvo izvaja. Po potrebi bo organiziral dodatne sestanke za smiselno usklajevanje projekta s koordinatorko prostovoljcev (glede vključevanja prostovoljcev), vodji bivalnih enot (glede popoldanskih aktivnosti) in vodjo VDC-ja (glede dopoldanskih aktivnosti oziroma aktivnosti v ateljeju).

Redno bo spremljal in evalviral projekt, komuniciral s partnerji, pripravljaj poročila o napredku izvajanja projekta ter končno poročilo oziroma zahtevek za izplačilo za LAS.

S ciljem poglobljenega sodelovanja in vzpostavljanja bolj povezanega tima med predstavniki vseh partnerjev, bo na začetku tretje faze projekta organiziral koordinacijski sestanek, na katerem se bomo skupaj dogovorili o podrobnostih izvajanja aktivnosti projekta v tretji fazi ter naprej povezovali med seboj.

Tekom tretje faze projekta bo koordinator organiziral 2 sestanka partnerjev.

P1: Predstavniki DEOS Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo potrebam, ki jih imajo starostniki.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov v DEOS-u in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je DEOS.

Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P2: Predstavniki Občine Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo občini oziroma občanom Medvod.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer: Evropski teden mobilnosti v Medvodah), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je občina. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P3: Predstavniki VIZ-a Frana Milčinskega Smednik se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo učencem s čustveno vedenjskimi motnjami.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev« (naprimer: redni likovni pouk), v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Vodili bodo proces naročanja in zbiranja potrebne dokumentacije za stroške, katerih nosilec je VIZ Smednik. Vodji projekta bodo posredovali vse potrebne dokumente za pripravo zahtevka za izplačilo.

P4: Predstavniki Medobčinskega društva Sožitje se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občin Mengeš in Domžale.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Medobčinsko društvo Sožitje je zadolženo za vzpostavljanje partnerstev z občinami in relevantnimi institucijami in organizacijami (naprimer: knjižnice, druga društva, itd.) na področju občine Domžale in Mengeš, ki so potrebne za (bolj) učinkovito izvajanje aktivnosti v teh občinah.

P5: Predstavniki Zavoda za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo odraslim z motnjo v duševnem razvoju, predvsem iz občine Komenda.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Zavod Azum je zadolžen za vzpostavljanje partnerstev z občinami in relevantnimi institucijami in organizacijami (naprimer: kulturni dom, druga društva, itd.) na področju občine Trzin, ki so potrebne za (bolj) učinkovito izvajanje aktivnosti v tej občini.

P6: Predstavniki Javnega zavoda Sotočje Medvode se bodo udeležili sestankov in sodelovali z idejami oziroma predlagali načine izvajanja aktivnosti, ki najbolj ustrezajo mladim, predvsem iz Medvod, ter mladim prostovoljcem, ki prihajajo v Medvode iz tujine.

Sledili bodo izvajanju drugih projektov in predlagali načine za morebitno »združitev«, v primeru da bodo takšni ukrepi prispevali k izboljšanju učinka projekta.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek vodenja projekta v tretji fazi bo nadaljnje in poglobljeno sodelovanje med partnerji iz različnih sektorjev in iz različnih občin LAS.

Inkluzivni pristop k vodenju in sledenju vplivom projekta je pomemben, saj vsak od partnerjev dela z različno ciljno skupino in najbolje pozna njihove potrebe po prostorih, v katerih se počutijo varno ter načine najbolj učinkovitega vključevanja v dogodek in družbo.

Tekom tretje faze projekta bomo pripravili dve poročili o napredku izvajanja projekta (vmesno in končno). Za vsak sestanek bo pripravljen in posredovan zapisnik.

Dokumenti bodo služili kot osnova za spremljanje in revizijo projekta, kadar bo to potrebno, ter za pripravo načrta izvajanja aktivnosti po zaključku sofinanciranja s strani LAS-a.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimaliki)
A2	PROMOCIJA PROJEKTA	SEPTEMBER 2024 – JUNIJ 2025	OBČINE: MEDVODE MENGEŠ TRZIN KOMENDA DOMŽALE VODICE	117,12

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Koordinator ateljeja bo naprej koordiniral promocijske aktivnosti, pripravljal gradiva za objave na družbenih omrežjih in spletni strani, vzpostavljajal stike z (lokalnimi) mediji, sodeloval pri grafičnem oblikovanju gradiva, itd.

V tretji fazi projekta bo koordinator ateljeja pripravil in objavil gradiva o projektu v vsaj 3 različnih občinskih glasilih.

Novice bo objavljajal redno oziroma vsaj dvakrat mesečno preko različnih spletnih medijev.

Odgovoren bo za osebno predstavitev aktivnosti predvidenih v tretji fazi projekta najmanj dvajsetim osebam z MDR (uporabniki Društva Barka), najmanj petnajstim prebivalcem iz območja LAS, ki prihajajo na Barko prostovoljno in najmanj petim prostovoljcem iz tujine.

Tekom tretje faze bo projekt promoviran na naslednjih dogodkih:

1. Spletni festival luči v organizaciji L'Arche International (festival vseh skupnosti, ki so del mednarodne federacije L'Arche <https://www.larche.org/>)
2. Barkin (Miklavžev) sejem 2024
3. Barkin rojstni dan 2025

Vodilni partner je zadolžen za promocijo projekta tudi v občinah Vodice in Komenda. V ta namen bo postavil promocijske plakate in letake projekta na obiskovanih javnih mestih.

P1: DEOS Center Starejših Medvode bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in stanovalcem ostalim osmim centrom DEOS-a po Sloveniji. Projekt bodo redno in bolj detajlno predstavljali na internih dogodkih in srečanjih DEOS-a Medvode, kot so: kosanjev piknik, druženja s svojci, pomladansko druženje, itd.

P3: VIZ Frana Milčinskega Smlednik bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Projekt bodo predstavili vsem zaposlenim in učencem VIZ-a (učenci s čustveno – vedenjskimi motnjami).

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bodo z javnostjo delili spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Partner je zadolžen za promocijo projekta v občinah Mengeš in Domžale. Partner bo postavil promocijske plakate in letake projekta na obiskovanih javnih mestih (naprimer: kulturni dom, osnovne šole, knjižnica, itd.)

Društvo Sožitje so odgovorni za predstavitev aktivnosti projekta uporabnikom (odrasle osebe z MDR), predvsem iz Domžal, Komende, Mengša in Trzina ter drugim društvom v okviru Zveze Sožitje.

Društvo Sožitje bo promoviralo projekt na mesečnih srečanjih staršev, srečanjih upravnega odbora društva, junijskem pikniku (redni letni dogodek) in rednem letnem zboru članov društva.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Zavod Azum je zadolžen za promocijo projekta v občini Trzin. Partner bo postavil promocijske plakate in letake projekta na obiskovanih javnih mestih (naprimer: kulturni dom, osnovne šole, knjižnica, itd.)

Odgovorni so za osebno predstavitev projekta osebam z motnjo v duševnem razvoju in njihovim družinam, s katerimi so sodelovali v okviru prejšnjega projekta LAS, v katerega so bili vključeni.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo z javnostjo delil spletne novice v zvezi s potekom projekta.

Odgovorni so za osebno predstavitev projekta mladim na dogodkih, ki jih organizirajo v mladinskem centru »Klub jedro« v Medvodah.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- vsaj 25 objav deljenih v javnost (spletna stran, socialna omrežja, občinska glasila, ipd.)
- osebna predstavitev projekta udeležencem 3 dogodkov (vsaj 100 ljudi)

Kot rezultat promocijskih aktivnosti se bo najmanj 500 prebivalcev z območja LAS seznanilo z dejavnostmi projekta oziroma ateljejem, storitvami ter dogodki.

Pri promoviranju projekta bomo prilagajali svoj pristop za različne ciljne skupine, z namenom čim višje motivacije slušateljev za aktivno udeležbo v aktivnosti projekta in na ta način prispevali k povečevanju socialne vključenosti (ranljivih) skupin.

Predstavitev na dogodkih bo priložnost za vključevanje dodatnih partnerjev v času trajanja projekta in v prihodnosti.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A5	SKUPINSKE UMETNIŠKE DELAVNICE	OKTOBER 2024 – MAJ 2025	ZBILJE MEDVODE MENGEŠ	6.383,94

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Koordinator ateljeja bo vodil nadaljnje izvajanje tedenskih umetniških delavnic (terapija z umetnostjo). Skupno število izvedenih delavnic v tretji fazi projekta bo 60, kar vključuje 30 srečanj (od katerih bo 8 izvedenih v prostorih Društva Sožitje v Mengšu, 4 v DEOS-u Medvode, in 18 v ateljeju Društva Barka).

Vsako srečanje traja 2 šolski uri. Vsakega srečanja se bo udeležili 10-12 oseb ter vsaj dva spremljevalca in vsaj en prostovoljec.

Delavnice bodo vodili izkušeni umetniki/pedagogi. Spremljevalci in prostovoljci bodo udeležencem nudili podporo.

Koordinator ateljeja bo zadolžen za koordinacijo z ostalimi partnerji (število udeležencev, prevoz, posebnosti, itd.) pred vsakim srečanjem.

Ko se bodo skupinske delavnice izvajale v Društvu Barka, bo koordinator ateljeja, na podlagi navodil, ki jih bo dobil s strani izvajalke art terapije, pripravil prostor (umetniški material, zaščita in postavitve prostora, pospravljanje prostora, itd.)

Zagotovil bo, da se delavnic udeleži vsaj 10 odraslih oseb z MDR (uporabniki storitev Društva Barka ter odrasli z MDR iz okolice, ki so trenutno na čakalnem seznamu za sprejem v Društvo Barka).

P1: DEOS Center Starejših Medvode bo predstavil tedenske skupinske umetniške delavnice stanovalcem ter vodil prijavljanje zainteresiranih. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 10 starostnikov in za njih organiziral prevoz ter spremstvo.

DEOS bo logistično vodil udeležbo starostnikov ter sledil in evalviral učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

Enkrat na 2 meseca (4-krat tekom drugega študijskega leta) bodo skupinske umetniške delavnice izvedene v prostorih DEOS-a v Medvodah. Na ta način bomo zagotovili udeležbo starostnikov, ki se zaradi različnih ovir ne morejo udeležiti umetniških delavnic, ki se izvajajo v Društvu Barka. V teh primerih bo DEOS Medvode prevzel vso logistiko povezano s pripravo in pospravljanjem prostora.

P2: Občina Medvode bo redno promovirala tedenske skupinske umetniške delavnice med občani z obstoječimi komunikacijskimi sredstvi, ki jih občina že uporablja in spodbujala občane k čim večji udeležbi.

Ker bo občina sofinancirala izvajanje umetniških delavnic tekom študijskega leta, bo bližje sodelovala z vodilnim partnerjem v zvezi s finančnimi vidiki.

P3: VIZ Smednik bo predstavil tedenske skupinske umetniške delavnice svojim učencem ter vodil prijavljanje zainteresiranih na različne umetniške delavnice. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 10 učencev s čustveno vedenjskimi motnjami v drugem študijskem letu.

VIZ Smednik bo logistično vodil udeležbo učencev ter sledil in evalviral učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo predstavilo tedenske skupinske umetniške delavnice okoli 200 odraslim z MDR iz Domžal, Komende, Mengeša in Trzina ter vodil prijavljanje zainteresiranih. Partner bo zagotovil, da se bo delavnic/terapije z umetnostjo udeležilo vsaj 20 odraslih oseb z MDR in za njih zagotovil spremstvo.

Društvo Sožitje bo logistično vodilo udeležbo njihovih uporabnikov ter sledilo in evalviralo učinke terapije z umetnostjo in ostalih kreativnih aktivnosti na njihovo mentalno zdravje in kakovost življenja.

Enkrat na mesec (8-krat tekom drugega študijskega leta) bodo skupinske umetniške delavnice izvedene v Mengešu, v prostorih Društva Sožitje. Poleg koordinacije in vodenja udeležbe svojih uporabnikov, bo partner v teh primerih prevzel vso logistiko povezano s pripravo in pospravljanjem prostora.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo sodeloval pri promociji aktivnosti na območju Trzina, oziroma delil spletne novice o skupinskih umetniških delavnicah. Še posebej bo zagotovil, da bo odrasle osebe z MDR in njihove družine z območja Trzina informiral o dostopnosti delavnic in jih motiviral k udeležbi.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode bo sodeloval pri promociji aktivnosti na območju Medvod, oziroma delil spletne novice o skupinskih umetniških delavnicah.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki so:

- tedensko izvajanje, skupaj 60 različnih umetniških delavnic (slikanje, pasteli, glina, itd.), kjer bomo ponujali terapijo z umetnostjo ranljivim skupinam na treh različnih lokacijah v dveh občinah LAS (Medvode in Mengeš)
- tekom študijskega leta bo skupaj vključenih okrog 60 posameznikov iz vsaj treh različnih ranljivih

skupin

Ne ciljamo na ponujanje storitev za čim več ljudi, ampak je naš cilj optimalno razmerje med številom uporabnikov in kakovostjo posamezniku prilagojene storitve.

V vsako delavnico bodo vključeni udeleženci iz različnih ranljivih in starostnih skupin ter občin. Udeleženci bodo imeli priložnost vzpostavljanja odnosov, ustvarjalno izkoriščati svoj prosti čas in razviti nove veščine ali izboljšati že obstoječe. Spodbujali bomo medgeneracijsko sodelovanje, kakovostno življenje in aktivno staranje.

Delavnice bodo spodbujale zdrav življenjski slog, saj številne študije kažejo, da je terapija z umetnostjo učinkovit način preventive in kurative na področju duševnega zdravja ranljivih skupin.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A6	INDIVIDUALNE UMETNIŠKE DELAVNICE	SEPTEMBER 2024 – MAJ 2025	ZBILJE	10.344,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Zaposlen na novem delovnem mestu »koordinator ateljeja« bo, poleg koordinacije projekta, nadaljeval z individualnim spremljanjem odraslih oseb z MDR (uporabniki storitev Društva Barka in osebe z MDR iz okolice, ki so trenutno na čakalnem seznamu za sprejem v Društvo Barka) pri njihovem umetniškem ustvarjanju.

Koordinator ateljeja bo sestavil individualni program za vsakega vključenega uporabnika. Primeri vsebine: nadaljevanje oziroma »further practicing« tehnike risanja, ki je bila predstavljena s strani slikarke na skupinski umetniški delavnici; ročna izdelava nakita (ali del procesa); »up-cycling« (ponovno recikliranje) oblačil; risanje na tekstil; izdelava voščilnic, sveč, itd.

Aktivnost vključuje tudi udeležbo na umetniških dogodkih z uporabnikom, oziroma spremljanje uporabnika (naprimer: pri udeležbi na razstavi v Medvodah).

P1: DEOS Center Starejših Medvode ne bo vključen v to aktivnost.

P2: Občina Medvode ne bo vključena v to aktivnost.

P3: VIZ Smlednik ne bo vključen v to aktivnost.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje ne bo vključeno v to aktivnost.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum ne bo vključen v to aktivnost.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ne bo vključen v to aktivnost.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinek:

- redna individualna obravnava 20 odraslih oseb z motnjo v duševnem razvoju
- 3-krat tedensko izvajanje programa individualnega umetniškega razvoja odraslih oseb z MDR

Aktivnost prispeva k nadaljnjemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških prostočasnih dogodkov in storitev namenjenim odraslim z MDR na območju LAS.

Preko udeležbe na različnih kulturnih in umetniških dogodkih, aktivnost vpliva tudi na povečanje socialne vključenosti ranljivih skupin.

Koordinator ateljeja bo (okvirno) polovico delovnega časa delal na razvoju in izvedbi individualnega kreativnega programa za odrasle osebe z MDR, kar prispeva k ustvarjanju novega delovnega mesta, ki naslavlja družbene izzive.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A7	ART KARAVANA	SEPTEMBER 2024 – MAJ 2025	OBČINE: MEDVODE TRZIN DOMŽALE KOMENDA	1.430,04

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: Organizirali bomo 5 mobilnih umetniških dogodkov v 4 občinah LAS: Medvode, Trzin, Komenda in Domžale.

Koordinator ateljeja je zadolžen za organizirajo dogodka skupaj s partnerji, ker imajo partnerji vodilno vlogo pri organizaciji dogodkov, in sicer:

- z Občino Medvode za organizacijo razstave v galeriji na prostem ob reki Soči
- z DEOS Centrom starejših za organizacijo razstave v njihovih prostorih
- z Medobčinskim društvom Sožitje za organizacijo razstavi v Domžalah in Komendi
- z Zavodom Azum za organizacijo gledališke delavnice v Trzinu

Organizacija dogodkov zajema pripravo koncepta, pregled in izbor primerne lokacije, pripravo programa, načrt in izvedbo promocijskih aktivnosti, koordinacijo vseh vključenih partnerjev, interno koordinacijo v Društvu Barka, izvedbo dogodka in analizo uspešnosti dogodka.

Koordinator bo zagotovil, da bo na dogodkih prisotnih vsaj 10 odraslih oseb z MDR ter vsaj 2 prostovoljca na vsakem dogodku (skupaj 8).

P1: DEOS Center Starejših Medvode ima vodilno vlogo pri organizaciji razstave v njihovih prostorih v Medvodah.

Za razstavo bodo izbrali slike, ki so nastale na skupinskih likovnih delavnicah in jih razstavili na hodnikih in/ali v jedilnici in/ali pri vhodu (lokacije z večjo pretočnostjo ljudi). Razstava bo trajala nekaj dni.

Partner je zadolžen za interno koordinacijo in organizacijo celotnega dogodka v DEOS-u, vključno z vsemi logističnimi vidiki (naprimer: postavitve prostora) in promocijo dogodka med uporabniki in zaposlenimi (več kot 250 ljudi).

P2: Občina Medvode ima vodilno vlogo pri organizaciji razstave v galeriji na prostem ob reki Soči.

Občina bo predlagala, ali bo razstava del večje občinske prireditve ali samostojna prireditev. Na podlagi tega bo sprejeta odločitev o temi razstave in partnerja bosta izbrala slike, ki so nastale na skupinskih umetniških delavnicah, da bodo razstavljene v galeriji na prostem.

Občina bo prevzela vodilno vlogo pri organizaciji razstave in bo zagotovila, da bo v okviru projekta rezerviran termin za razstavo.

V primeru, da bo razstava del večjega občinskega dogodka, bo občina zagotovila, da bo razstava primerno promovirana v okviru promocijskih materialov večjega dogodka.

P3: VIZ Smlednik bo zagotovil udeležbo vsaj 5 učencev s čustveno vedenjskimi motnjami, ki se bodo pridružili različnih dogodkov v različnih občinah LAS.

Predstavili bodo dogodke med učenci VIZ-a, vodili proces prijave in selekcije zainteresiranih, zagotovili spremstvo in prevoz prijavljenih.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje bo organiziralo razstavi v Domžalah in Komendi. Zadolženi bodo za pripravo koncepta, iskanje in pripravo primerne prostora, izvedbo promocijskih aktivnosti, izvedbo dogodka in analizo uspešnosti dogodka.

Društvo Sožitje bo zagotovilo udeležbo vsaj 10 odraslih oseb z MDR iz občin Domžale in Komenda, spremstvo ter prostovoljce.

Dogodka se bo udeležilo vsaj 25 udeležencev in še 25 spremljevalcev, prostovoljcev oziroma splošna javnost.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo organiziral dve srečanja oziroma 6 šolskih ur umetniških delavnic v Trzinu. Na delavnicah bodo udeleženci (odrasle osebe z MDR, ki so uporabniki Društva Barka in Medobčinskega društva Sožitje, starostniki iz DEOS-a in učenci s čustveno vedenjskimi motnjami iz VIZ Smlednik) ustvarjali na delavnici izdelave lutk oziroma kostumov na določeno temo (naprimer: ekologija, mentalno zdravje, zdrava prehrana, itd.), oziroma za določen namen (naprimer: pust).

Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bo zagotovil ustrezen prostor v občini Trzin, sodeloval pri promociji delavnic, logistično pripravil prostor, zagotovil ustreznega izvajalca, ter promoviral in zagotovil udeležbo ranljivih skupin projekta iz Trzina. Delavnic se bo udeležilo 10 – 15 ljudi ter spremljevalci in prostovoljci, ki jih bo zagotovil vodilni partner.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ne bo vključen v to aktivnost..

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- izvedba 5 mobilnih umetniških dogodkov v 4 občinah LAS: Medvode, Trzin, Komenda in Domžale, ki vplivajo na povečanje privlačnosti območja
- vsaj 200 udeležencev na dogodkih, od katerih jih vsaj 100 spada v različne ranljive skupine
- vključevanje različnih ranljivih skupin (odrasle osebe z MDR, učenci s čustveno vedenjskimi motnjami, starostniki in mladi) v prostočasne kreativne aktivnosti

Aktivnost prispeva k nadaljnjemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških prostočasnih dogodkov in storitev namenjenim odraslim z MDR na območju LAS. Preko udeležbi na različnih kulturnih in umetniških dogodkih, aktivnost vpliva tudi na povečanje socialne vključenosti ranljivih skupin.

Zato aktivnosti neposredno prispeva k uresničevanju dveh splošnih ciljev: (C2) Ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje in (C4) Povečati socialno vključenost vseh prebivalcev v lokalno okolje.

A	Naziv aktivnosti (max 30 znakov)	Pričetek in zaključek aktivnosti (mesec, leto)	Lokacija izvajanja aktivnosti	Finančna vrednost aktivnosti z DDV (na 2 decimalki)
A8	ART INKUBATOR	APRIL – JUNIJ 2025		0,00

Kratek opis izvajanja aktivnosti za vsakega partnerja posebej:

Opis do 1000 znakov s presledki za posameznega partnerja.

VP: »Art Inkubator« predstavlja aktivnost, ki je namenjena predvsem mladim, ki si želijo ukvarjati se z umetniškimi oziroma kreativnimi aktivnostmi (slikanje, fotografiranje, video produkcija, grafično oblikovanje, poslikava tekstila, ročna izdelava nakita, ponovno reciklirana moda, restavracija, izdelava lutk, izdelava kostumov, itd.).

K sodelovanju bomo povabili mlade, prebivalce območja LAS, ter prostovoljce iz tujine, ki v Slovenijo prihajajo za obdobje enega leta, primarno preko programa Evropske Solidarnostne Enote. (Nekaj organizacij na območju LAS za mesto in vas trenutno gosti prostovoljce iz različnih evropskih držav, stare med 18-30 let; naprimer: Javni zavod Sotočje Medvode, Društvo Barka, Javni zavod center za mlade Domžale, itd.)

Mlade bomo spodbudili naj izrazijo svoje predloge za ustvarjalne (mini) projekte. Spodbudili jih bomo, naj v proces ustvarjanja vključijo tudi odrasle osebe z MDR, ki so uporabniki Društva Barka. Nato jim bomo zagotovili brezplačno uporabo ateljeja, kot prostor za ustvarjanje. Po potrebi bomo zagotovili material za ustvarjanje.

Na ta način bomo omogočili realizacijo vsaj 2 (mini) projektov na letni ravni, katerih pobudo in izvedbo prevzamejo mladi.

P1: DEOS Center Starejših Medvode ne bo sodeloval pri tej aktivnosti.

V primeru, da bo določen predlog za projekt vključeval starostnike, se bo DEOS aktivno vključil v aktivnost. Izmenjali bodo ideje s predlagateljem in skupaj načrtovali izvedbo projekta, da bo naslavljal potrebe, ki jih imajo starostniki.

P2: Občina Medvode bo sodelovala pri promociji aktivnosti med mladimi. Podali bodo svoje predloge, kje se lahko aktivnost promovira, da bi učinkovito dosegli čim večje število mladih prebivalcev občine.

P3: VIZ Smlednik ne bo sodeloval pri tej aktivnosti.

V primeru, da bo določen predlog projekta vključeval učence s čustveno-vedenjskimi motnjami, se bodo aktivno vključili v aktivnost. Izmenjali bodo ideje s predlagateljem in skupaj načrtovali izvedbo projekta, da bo naslavljal potrebe, ki jih imajo.

P4: Medobčinsko društvo Sožitje ne bo sodelovalo pri tej aktivnosti.

P5: Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum bodo delili novice o aktivnosti in informirali čim več mladih ljudi.

P6: Javni zavod Sotočje Medvode ja najpomembnejši partner pri izvajanju te aktivnosti, oziroma prevzame »vodilno vlogo« pri vključevanju mladih v art inkubator.

Javni zavod Sotočje Medvode bo sodeloval z organizacijo dveh delavnic za otroke in mlade v mesecu maju 2025, kjer bodo otroci in mladi imeli možnost spoznati različne mentorje in strokovnjake z različnih področij, ustvarjati in razmišljati razvojno.

Delavnici bosta zajemali širok krog udeležencev, poleg otrok in mladih, bomo povabili tudi določene ranljive skupine in druge zainteresirane, kar bo k delavnici doprineslo različne vidike uporabe izdelkov, ki jih bodo udeleženci razvijali oziroma ustvarjali.

Po delavnicah bomo izbrali 2 (mini projekta), ki jih bodo mladi ustvarjali v ateljeju.

Kratek opis učinkov in rezultatov aktivnosti:

Učinki projekta predstavljajo neposredni produkt posamezne aktivnosti, ki mora zasledovati cilje projekta. Učinek se mora odražati v vsaj enem rezultatu. Učinki in rezultati so predmet pogodbe o sofinanciranju projekta. Opišite učinke aktivnosti, ki jih boste izvajali znotraj projekta.

Rezultati projekta predstavljajo tisto, kar bo projekt doprinesel k uresničevanju dolgoročnega cilja projekta. Z rezultati se lahko preveri smiselnost projekta, ali projekt prispeva k uresničevanju k reševanju potreb območja, na katerem se izvaja. Rezultat (eden ali več) morajo biti realni in merljivi.

Največ 1000 znakov s presledki

Učinki:

- vsaj 5 mladih vključenih v proces iniciacije osebnih, kreativnih, umetniških pilotnih projektov
- vsaj 20 mladih udeležencev delavnic

Aktivnost prispeva k nadaljnemu razvoju ponudbe raznolikih umetniških pristočasnih aktivnosti na območju LAS, ki so na pobudo mladih.

Art Inkubator neposredno prispeva k uresničevanju dveh splošnih ciljev: (C2) Ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje in (C4) Povečati socialno vključenost vseh prebivalcev v lokalno okolje.

Skupaj celotna (bruto) vrednost aktivnosti v 3. FAZI vrednost z DDV (v EUR na 2 decimalki)	18.275,10
--	------------------

V primeru večjega ali manjšega števila aktivnosti ustrezno prilagodite število celic v tabeli in izpolnite podatke za vsako aktivnost posebej. Skupno število RAZLIČNIH aktivnosti v vseh fazah je lahko največ 8.

4.6. ČASOVNI NAČRT AKTIVNOSTI

Priloga 4: Časovni načrt aktivnosti se izpolni v ločeni Excel tabeli, kjer z oznako X označite časovni potek izvajanja aktivnosti projekta po mesecih in letih.

4.7. OBMOČJE IZVAJANJA OPERACIJE

*Navedite občino/e in naselje/a v katerih se bodo izvajale aktivnosti projekta. Projekti se lahko izvajajo le na območju občin: Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice. **Projekti se ne smejo izvajati v naselju Domžale** (kot je evidentirano v registru prostorskih enot).*

Občina	(označite občino z X)	Naselje (navedite naselje)
Domžale	<input checked="" type="checkbox"/>	bo potrjeno
Komenda	<input checked="" type="checkbox"/>	bo potrjeno
Medvode	<input checked="" type="checkbox"/>	Medvode in Zbilje
Mengeš	<input checked="" type="checkbox"/>	Mengeš
Trzin	<input checked="" type="checkbox"/>	Trzin
Vodice	<input checked="" type="checkbox"/>	Vodice

5. USKLAJENOST PROJEKTA S STRATEGIJO LOKALNEGA RAZVOJA

Vsak projekt se lahko predlaga za sofinanciranje samo v okviru **enega izbranega ukrepa**, lahko pa vpliva na doseganje **več ciljev** ali naslavlja **več tematskih področij**.

5.1. PROJEKT BO PRISPEVAL K IZBRANIM TEMATSKIM PODROČJEM STRATEGIJE LOKALNEGA RAZVOJA			
<p>Označite h kateremu od izbranih tematskih področij ukrepanja prispeva projekt in na kratko utemeljite izbiro. Izberete LAHKO VEČ TEMATSKIH OBMOČIJ, pri čemer pazite, da so usklajena z izbranimi razvojnimi ukrepi (tabela 5.2) in kazalniki (tabela 5.3 in 5.4.).</p>			
T	Tematsko področje ukrepanja	Prispeva k cilju glavnega tematskega področja (izberite le ENO področje - T2 in ga označite z X)	Prispeva k ciljem ostalih tematskih področij (izberite lahko VEČ področij in jih označite z X)
T1	Ustvarjanje delovnih mest		<input checked="" type="checkbox"/>
T2	Razvoj osnovnih storitev	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T3	Varstvo okolja in ohranjanje narave		<input type="checkbox"/>
T4	Večja vključenost mladih, žensk in drugih ranljivih skupin		<input checked="" type="checkbox"/>
<p>Kratka utemeljitev do največ 400 znakov s presledki za posamezno tematsko področje:</p>			
<p>T1: Projekt ustvarja novo delovno mesto »koordinator« novozgrajenega ateljeja za polni delovni čas.</p> <p>Ker ima atelje program, ki se bo nadgrajeval, se bo obseg dela na tem področju povečal. S povečanjem obsega dela se bodo ustvarila nova delovna mesta tudi za umetnike, ki trenutno delajo kot zunanji izvajalci.</p>			
<p>T2: Zgradili bomo atelje kot zasebno enoto, ki bo urejena na način, ki ustreza potrebam različnih ranljivih skupin - ne samo fizično, ampak tudi vsebinsko, oziroma programsko.</p> <p>Na ta način bomo izboljšali dostopnost do prostočasnih, kreativnih storitev in art terapije za vse prebivalce.</p>			
<p>T3:</p>			
<p>T4: Atelje bo fizično urejen na način, ki ustreza potrebam različnih ranljivih skupin. Aktivnosti projekta so namenjene predvsem različnim ranljivim skupinam (odrasle osebe z MDR, starostniki, osnovnošolci s ČVM in mladi).</p>			

49

5.2. PROJEKT BO PRISPEVAL K IZBRANIM UKREPOM STRATEGIJE LOKALNEGA RAZVOJA		
<p>Označite v sklopu katerih ukrepov se bo izvajala projekt in na kratko utemeljite izbiro. Označite lahko NAJVEČ EN UKREP, pri čemer pazite, da je usklajen z izbranimi tematskimi področji (tabela 5.1) strategije. Opis Tematskega področja in ukrepov je v Strategiji lokalnega razvoja – poglavje 7 in 11.</p>		
U	Ukrep	Prispeva (označite z X)
T2/U3	Oživljanje vaških in mestnih jeder z razvojem infrastrukture in programskih vsebin	<input checked="" type="checkbox"/>

T2/U4	Izkoriščanje potencialov in priložnosti, ki jih nudi kulturna dediščina	<input type="checkbox"/>
Obrazložite izbrani ukrep		
<p>Največ 1000 znakov s presledki</p> <p>Zagotovili bomo nadaljnji razvoj in ponudbo raznolikih prostočasnih, kreativnih in umetniških dejavnosti in zgradili z njimi povezane infrastrukture, oziroma atelje.</p> <p>Trenutno je društvo prenamenilo prostor v poslopju delavnic v atelje. Tekom izvajanja projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« smo zaznali večji interes za udeležbo na umetniških aktivnostih, kot je bilo načrtovano. To je razlog, da smo se odločili zgraditi novo zasebno enoto, ki bo bolj primerna za vse udeležence. Nadalje bo prostor zasebna enota, ki bo odprta tudi popoldan oziroma dlje, kot je odprt VDC Društva Barka.</p> <p>Novi projekt programsko nadgrajuje projekt »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi«. Širi obstoječi program umetniškega ustvarjanja in izvajanja kulturnih prireditev na celotnem območju LAS.</p> <p>Povezali smo se tudi z novimi partnerji in dodali novo vsebino obstoječega programa (naprimer: izdelava kostumov in lutk), ter vključili večjo število ranljivih skupin iz različnih občin LAS. K projektu sta se pridružili še 2 organizaciji, ki primarno ciljata na mlad in bosta projektu dodali inovativno programsko vsebino na pobudo mladih.</p>		
<p>Kadar se projekt lahko izvede v okviru drugih ukrepov Programa razvoja podeželja, utemeljite dodano vrednost projekta, kot so skupni interes, skupina upravičencev, dostop javnosti do rezultatov projekta, inovativne značilnosti projekta na lokalni ravni, razpoložljivost proračuna ali integriranega projekta.</p>		
<p><i>Izpolnite le v opisanem primeru:</i></p> <p>Menimo, da je obstoj javno dostopnega ateljeja, ki je fizično in programsko prilagojen različnim ranljivim skupinam v interesu širše lokalne skupnosti. Za uporabo prostora in storitve ne bo potrebno slediti postopku, kot na primer za prijavo za sprejem v VDC-ju, kar pomeni dodatno vrednost za ranljive skupine iz območja ter njihove družine.</p> <p>Program ateljeja, ki ga trenutno izvajamo v okviru projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« je inovativen in edinstven program, ki je prilagojen ranljivim skupinam in brezplačno dostopen. Atelje, ki ga bomo zgradili s pomočjo tega projekta, bo predstavljal inovativno infrastrukturo z inovativnim programom - ne samo za območje LAS, ampak tudi za celotno Slovenijo.</p>		

5.3. KAZALNIKI REZULTATOV PROJEKTA

Rezultati merijo doseganje zastavljenih specifičnih ciljev projekta ob zaključku projekta. S kazalniki se meri napredek in dokazuje doseganje/nedoseganje rezultatov in posredno uresničitev ciljev projekta, ki sledijo strategiji lokalnega razvoja.

Navedite ali bo projekt pripomogel k doseganju zastavljenih ciljev, tako da vpišete ciljne vrednosti za kazalnike v SIVI BARVI (obvezno za vse projekte) ter v barvi, ki ustreza vašemu izbranemu tematskemu področju projekta.

V spodnji tabeli označite najpomembnejše kazalnike (z enotami), s katerimi boste merili uspešnost projekta.

Cilji projekta	Kazalnik rezultatov	Začetna vrednost (stanje pred oddajo vloge)	Načrtovana vrednost ob zaključku projekta
Splošni cilj za vse projekte	Število novo ustvarjenih delovnih mest	0	1
Razvoj in nadgradnja manjše osnovne	Število novih in obnovljenih	0	1

lokalne infrastrukture.	objektov infrastrukture za javno uporabo		
Spodbujanje zdravega in aktivnega življenjskega sloga.	Število novih ali izboljšanih programov, dogodkov in storitev	1	1 <small>(izboljšan program, ki vključuje več dogodkov in storitev)</small>
Zagotoviti pogoje za izvajanje in razvoj kulturnega ustvarjanja in ohranjanje kulturne dediščine lokalnega okolja.	Število novih ali izboljšanih programov, dogodkov in storitev		

5.4. KAZALNIKI UČINKOV PROJEKTA

Za vsako aktivnost vsake faze navedite pričakovane učinke projekta (npr. št. udeležencev dogodka, izdanih publikacij in št. izvodov). Merljive učinke planirajte realno glede na čas trajanja projekta in zahtevnost aktivnosti. V kolikor ima posamezna aktivnost več učinkov, dodajte pri tej aktivnosti vrstice v tabeli.

1. FAZA			
Aktivnost (izpolnite glede na načrtovane aktivnosti projekta)	Kazalnik učinkov	Začetna vrednost (stanje na dan oddaje vloge ali prej – vpišite datum)	Načrtovana vrednost OB ZAKLJUČKU projekta
A1	Poročila o napredku izvajanja projekta	0	5 poročil
A1	Povezovanje s partnerji	0	5 srečanj
A1	Kreiranje novega delovnega mesta	0	1 delovno mesto
A2	Objave o projektu	0	65 objav
A2	Predstavitve projekta na dogodkih	0	21 dogodkov
A3	Zgrajen atelje kot zasebna enota	0	1 atelje
A4	Organizacija likovne kolonije ob Zbiljskem jezeru	1	3 dogodki
A4	Št. prisotnih na koloniji ob Zbiljskem jezeru	30	100 posameznikov
2. FAZA <i>Izpolnite, če je vaš projekt razdeljen na 2 fazi.</i>			
Aktivnost (izpolnite glede na načrtovane aktivnosti projekta)	Kazalnik učinkov	Začetna vrednost (stanje na dan oddaje vloge ali prej – vpišite datum)	Načrtovana vrednost OB ZAKLJUČKU projekta
A1	Poročila o napredku izvajanja projekta	0	5 poročil
A1	Povezovanje s partnerji	0	5 srečanj
A1	Kreiranje novega delovnega mesta	0	1 delovno mesto
A2	Objave o projektu	0	65 objav
A2	Predstavitve projekta na dogodkih	0	21 dogodkov
A4	Organizacija likovne kolonije ob Zbiljskem jezeru	1	3 kolonije
A4	Št. prisotnih na koloniji ob Zbiljskem jezeru	30	100 posameznikov
A5	Skupinske umetniške delavnice / art terapija	140 šolskih ur	260 šolskih ur
A5	Udeležencev skupinskih umetniških delavnic	100 posameznikov	150 posameznikov
A6	Kreativno ustvarjanje »ena-na-ena« za OMDR	0	20 odraslih z MDR
A7	Organizacija 5 umetniških dogodkov	8 dogodkih	17 dogodkov
A7	Št. prisotnih na dogodkih	200 posameznikov	400 posameznikov
A8	Št. vključenih mladih v art inkubatorju	0	30 mladih
3. FAZA <i>Izpolnite, če je vaš projekt razdeljen na 3 faze.</i>			
Aktivnost (izpolnite glede na načrtovane aktivnosti projekta)	Kazalnik učinkov	Začetna vrednost	Načrtovana

na načrtovane aktivnosti projekta)		(stanje na dan oddaje vloge ali prej – vpišite datum)	vrednost OB ZAKLJUČKU projekta
A1	Poročila o napredku izvajanja projekta	0	5 poročil
A1	Povezovanje s partnerji	0	5 srečanj
A1	Kreiranje novega delovnega mesta	0	1 delovno mesto
A2	Objave o projektu	0	65 objav
A2	Predstavitve projekta na dogodkih	0	21 dogodkov
A4	Organizacija likovne kolonije ob Zbiljskem jezeru	1	3 kolonije
A4	Št. prisotnih na koloniji ob Zbiljskem jezeru	30	130 posameznikov
A5	Skupinske umetniške delavnice / art terapija	140 šolskih ur	260 šolskih ur
A5	Udeležencev skupinskih umetniških delavnic	100 posameznikov	150 posameznikov
A6	Kreativno ustvarjanje »ena-na-ena« za OMDR	0	10 odraslih z MDR
A7	Organizacija 4 umetniških dogodkov	8 dogodkih	17 dogodkov
A7	Št. prisotnih na dogodkih	200 posameznikov	400 posameznikov
A8	Št. vključenih mladih v art inkubatorju	0	20 mladih

6. USKLAJENOST PROJEKTA S STRATEŠKIMI IN RAZVOJNIMI USMERITVAMI

Pri izpolnjevanju spodnjih tabel izberite tiste, ki ustrezajo vašim ciljem in ukrepom projekta oziroma sledijo strategiji lokalnega razvoja LAS Za mesto in vas.

6.1. PROJEKT BO PRISPEVAL K HORIZONTALNIM CILJEM EVROPSKE UNIJE	
<i>Označite h kateremu od izbranih horizontalnih ciljev prispeva projekt in na kratko utemeljite izbiro. Označite lahko VEČ horizontalnih ciljev EU.</i>	
Horizontalni cilj EU	Prispeva (označiti z X)
1 Blaženje podnebnih sprememb in prilagajanje nanje	<input type="checkbox"/>
<i>Opišite, ali projekt izboljšuje stanje okolja ali se uvajajo nove aktivnosti za prilagajanje podnebnim spremembam.</i>	
Največ 500 znakov s presledki	

52

Horizontalni cilj EU	Prispeva (označiti z X)
2 Varovanje okolja	<input type="checkbox"/>
<i>Opišite, v kakšni meri bo izvajanje projekta upoštevalo trajnostno (sonaravno) rabo lokalnih virov in endogenih potencialov ter ali bo vplivalo na zmanjšanje obremenitev okolja in ohranjanje narave.</i>	
Največ 500 znakov s presledki	

Horizontalni cilj EU	Prispeva (označiti z X)
3 Inovativnost	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Označite, ali je projekt inovativen. Projekt je inovativen, če uporablja nove metode, pristope, uvaja nove storitve, nova znanja, proizvode in rešitve za razvojne potrebe območja LAS Za mesto in vas. Inovacije lahko pomenijo</i>	

predstavitev novega proizvoda, novega postopka, nove organizacije ali novega trga. Lahko pomenijo prenos in prilagoditev inovacij, razvitih drugod, posodobitev tradicionalnih oblik znanja in izkušenj ali iskanje novih rešitev za trajne težave podeželja. Inovativni so torej tisti projekti, ki za lokalno okolje pomenijo nekaj novega.

Največ 500 znakov s presledki

Atelje bo fizično in programsko prilagojen različnim ranljivim skupinam (naprimer: dostopnost za invalide, art terapija za ranljive skupine, družabni dogodki za vse občane). Atelje bo tudi prostor, katerega aktivnosti se lahko udeležijo vsi prebivalci območja LAS in se družijo preko kreativnega in aktivnega preživljanja prostega časa tudi izven delovnih ur VDC-ja (oziroma popoldan).

Naš atelje bo edini atelje na tem področju, ki bo deloval na ta način, torej enota in vsebina za lokalno okolje pomenita nekaj popolnoma novega.

Horizontalni cilj EU		Prispeva (označiti z X)
4	Spodbujanje enakosti moških in žensk ter nediskriminacije	<input checked="" type="checkbox"/>
<p><i>Spodbujanje enakosti žensk in moških, spodbujanje enakih možnosti in boj proti vsem oblikam diskriminacije kot tudi za izboljšanje dostopnosti za invalide lahko upoštevate pri aktivnostih (da je za dejavnosti za spodbujanje enakosti alociranih dovolj sredstev); pri pripravi finančnega okvirja (da so projektni viri, kjer je to relevantno in smiselno, enakomerno porazdeljeni med moškimi in ženskami), itd. Pri izboru zunanjih izvajalcev s postopkom javnega naročanja se lahko vključujejo tudi merila za izbor, kot so: dostopnost, kompetence na področju enakosti spolov oziroma nediskriminacije in druga specifična znanja, kot na primer poznavanje slovenskega znakovnega jezika ali tujih jezikov itd.</i></p>		
<p>Največ 500 znakov s presledki</p> <p>Osnovna ideja projekta je ustvariti prostor in naprej razvijati program kreativnega preživljanja časa različnih ranljivih skupin ter dostopen način delovanja ateljeja, ki bo pritegnil lokalne prebivalce. Gre za pristop, ki ranljivim skupinam omogoča stik z lokalnim prebivalstvom, kar dviguje ozaveščenost in strpnost do drugačnosti in zmanjšuje diskriminacijo.</p> <p>Projekt spodbuja enake možnosti in enak dostop do art terapije in različne kreativne aktivnosti za različne zgoraj omenjene ranljive skupine.</p>		

6.2 NOVA DELOVNA MESTA

V kolikor v okviru projekta načrtujete ustvarjanje enega ali več novih delovnih mest, opredelite, katere od navedenih možnosti načrtujete. Navedite število novo ustvarjenih delovnih mest in navedite, kateri od partnerjev predvideva novo delovno mesto in zagotavljanje trajnosti delovnega mesta.

Pri tem upoštevajte, da je novo ustvarjeno delovno mesto tisto, ki se po zaključku projekta dokazuje z M1/M2 obrazci in je označeno kot kazalnik. Trajnost delovnega mesta se mora zagotavljati vsaj še 3 leta po izplačilu zadnjega zahtevka v operaciji.

Ustvarjeno delovno mesto mora izhajati iz opisa projekta. V kolikor kriterijev novega delovnega mesta projekt ne zagotavlja, opišite, kako kljub temu prispeva k nadaljnjem ustvarjanju delovnih mest.

novo delovno mesto (zaposlitev za polni delovni čas, skladno z zakonom o delovnih razmerjih (opredelite koliko let po izplačilu zadnjega zahtevka se bo delovno mesto ohranjalo).

Vpišite število delovnih mest _____1_____.

Vpišite naziv partnerja: Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju – Barka

projekt zagotavlja registracijo dopolnilne dejavnosti na kmetiji, osebnega dopolnilnega dela ali druge sorodne oblike.

Vpišite število dopolnilnih dejavnosti, osebnega dopolnilnega dela ali druge sorodne oblike _____.
Vpišite naziv partnerja, ki bo registriral dejavnost: _____.
Vpišite klasifikacijo dejavnosti (SKD) _____

projekt ne zagotavlja novih delovnih mest, osebnega dopolnilnega dela ali druge sorodne oblike, vendar prispeva k njihovem ustvarjanju:

(opišite z največ 800 znaki s presledki)

6.3 TRAJNOST PROJEKTA

Iz obrazložitve trajnosti projekta mora biti razvidno, da projekt ni nastal zgolj zaradi možnosti pridobivanja nepovratnih sredstev CLLD. Utemeljite, ali bo projekt omogočal nadaljevanje vsebin tudi po zaključenem sofinanciranju s strani sredstev CLLD (v vsebinskem in finančnem smislu).

Ali rezultati načrtovanih aktivnosti omogočajo nadaljevanje izvajanja aktivnosti oziroma omogočajo zagon novih projektov (zagotovljeno upravljanje skupnih kapacitet, zagotovljeno trženje novih produktov in storitev,...).

(največ 800 znakov s presledki)

1. Povečanje konkurenčnosti in privlačnosti območja: atelje bo edini v Sloveniji, ki bo ponujal art terapijo različnim ranljivim skupinam, bo dostopen za fizično ovirane osebe in bo odprt za širšo javnost.
2. Nova delovna mesta: Koordinator ateljeja bo zadolžen za finančno trajnost in nadgraditev aktivnosti v ateljeju.
3. Nastanek novih produktov/storitev na območju LAS: ponujali bomo umetniške aktivnosti, namenjene različnim ranljivim skupinam ter z umetnostjo povezane potujoče dogodke. Storitve so brezplačne in odprte za širšo javnost.
4. Spodbujanje vključevanja ciljnih skupin: atelje in aktivnosti v ateljeju so primarno namenjene različnim ranljivim skupinam (odrasle osebe z MDR, starostniki, osnovnošolci s ČVM, mladi, ipd.) ter širšo javnost, in jih bomo naprej vključevali v aktivnosti ateljeja.

54

6.4 SEKUNDARNI VPLIVI

*Označite **NAJVEČ EN (1)** sekundarni vpliv, ki ga bo imel projekt glede na izvedene aktivnosti in tematsko področje.*

Krepitev povezav med kmetijstvom, proizvodnjo hrane in gozdarstvom ter raziskavami in inovacijami, tudi zaradi boljšega okoljskega upravljanja in okoljske učinkovitosti	<input type="checkbox"/>
Krepitev vseživljenjskega učenja in poklicnega usposabljanja v kmetijskem in gozdarskem sektorju	<input type="checkbox"/>
Zagotavljanje lažjega začetka opravljanja kmetijske dejavnosti ustrezno usposobljenim kmetom, zlasti pa generacijske pomladitve	<input type="checkbox"/>
Izboljšanje konkurenčnosti primarnih proizvajalcev z njihovo boljšo vključitvijo v agroživilsko verigo prek shem kakovosti, dodajanje vrednosti kmetijskim proizvodom, pa tudi promocija na lokalnih trgih in v kratkih dobavnih verigah, skupinah proizvajalcev	<input type="checkbox"/>
Podpora preprečevanju in obvladovanju tveganja na kmetijah	<input type="checkbox"/>
Obnova, ohranjanje in izboljšanje biotske raznovrstnosti vključno z območji natura 2000 in območij z naravnimi ali drugimi posebnimi omejitvami ter kmetovanja visoke naravne	<input type="checkbox"/>

vrednosti in stanja krajin v Evropi	
Izboljšanje upravljanja voda, vključno z ravnanjem z gnojili in pesticidi	<input type="checkbox"/>
Preprečevanje erozije tal in izboljšanje upravljanja tal	<input type="checkbox"/>
Povečanje učinkovite rabe vode v kmetijstvu	<input type="checkbox"/>
Povečanje učinkovite rabe energije v kmetijstvu in pri predelavi hrane	<input type="checkbox"/>
Olajšanje dobave in uporabe obnovljivih virov energije, stranskih proizvodov, odpadkov, ostankov in drugih neživilskih surovin za namene biogospodarstva	<input type="checkbox"/>
Zmanjševanje emisij toplogrednih plinov in amonijaka v kmetijstvu	<input type="checkbox"/>
Spodbujanje shranjevanja in sekvenciranja ogljika v kmetijstvu in gozdarstvu	<input type="checkbox"/>
Spodbujanje diverzifikacije, ustanavljanja in razvoja malih podjetij in ustvarjanja novih delovnih mest	<input type="checkbox"/>
Spodbujanje dostopa do informacijskih in komunikacijskih tehnologij (IKT) na podeželskih območjih ter njihove uporabe in kakovosti	<input type="checkbox"/>

7 INVESTICIJSKA VLAGANJA

*Kadar projekt vsebuje izgradnjo, prenovo ali opremljanje objektov, nakup mehanizacije, strojev ali opreme, nakup zemljišč ter investicije v prometno, komunalno, komunikacijsko, namakalno, turistično, okoljsko, parkovno in drugo infrastrukturo, se šteje, da **projekt vsebuje naložbo**.*

7.1. NALOŽBA 1

Faza in aktivnost (številka in naziv), ki vključujeta investicijo	Začetek aktivnosti (mesec, leto)	Konec aktivnosti (mesec, leto)	Vrednost naložbe v EUR (z DDV) Na osnovi priloženih predračunov
Faza 1, A3 Izgradnja ateljeja	Maj 2023	September 2023	41.376,03

ODGOVORNI PARTNER – nosilec investicije (VP, P1, P2, P3, ...)

Vodilni partner – Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju – Barka

OPIS IN UTEMELJITEV INVESTICIJE

Kratek opis investicije in utemeljitev potrebe za izvedbo investicije za doseg ciljev in rezultatov projekta.

Največ 700 znakov s presledki

Trenutno smo prenamenili prostor v poslopiju delavnic v »atelje«. Prostor je dostopen izključno, kadar je VDC Društva Barka odprt in se mora redno pripraviti in pospraviti. Obenem je število udeležencev v tem prostoru zelo omejeno.

Tekom izvajanja projekta »Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi« smo zaznali večji interes za udeležbo na aktivnostih, kot je bilo načrtovano.

Iz tega razloga bomo zgradili novo zasebno enoto, ki bo bolj primerna za vse udeležence, vključno s tistimi, ki niso uporabniki storitev Društva Barka. Zasebna enota bo lahko dostopna izven delovnih ur VDC-ja in na ta način bomo lahko v večji meri vključili splošno javnost, zlasti mlade.

INVESTICIJSKA IN PROJEKTNA DOKUMENTACIJA

Navedite katero investicijsko in projektno dokumentacijo ste pridobili (DIIP, IP, Idejni projekt, PZI, GD..)Tabelo po potrebi razširite.

	Št. dokumenta	Vrsta dokumenta	Organ, ki je dokument izdal	Datum izdaje	Datum pravnomočnosti
1	351-1047/2020-2	Lokacijska informacija	Občina Medvode	21.09.2020	21.09.2020
2	35508-7803/2021 – 2	Mnenje o vplivu gradnje na vodni režim in stanje voda	Direkcija RS za vode	10.11.2021	10.11.2021
3	351-3469/2021-5	Gradbeno dovoljenje	Upravna enota	23.11.2021	23.11.2021
4	351-1595/2021-2	Mnenje k projektu	Občina Medvode	11.11.2021	11.11.2021
5					

LOKACIJA INVESTICIJE in DOVOLJENJA/SOGLASJA ZA POSEG V PROSTOR

- V tabeli navedite podatke o parcelah na katerih se izvaja investicija.

- Obvezna priloga vsakršne naložbe je **Lokacijska informacija**. Tudi v primerih, ko projekt vključuje investicijo v enostavni objekt oziroma, ko gre za posege v prostor, za katere ni potrebno pridobiti upravnih dovoljenj, je potrebno priložiti lokacijsko informacijo iz katere mora biti razvidno, da predviden poseg v prostor izpolnjuje prostorske izvedbene pogoje. priložite vsa dovoljenja, ki so potrebna za izvedbo investicije, skladno s področno zakonodajo. Pri posegih v območja ohranjanja narave, kulturne dediščine in ostala varstvena območja, navedite tudi soglasja pristojnega organa.

Katastrska občina (KO)	Parcelna številka	Lastnik in Naslov (ulica, hišna št., poštna št., kraj, občina)		
Zbilje	634/2	Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju – Barka, Zbilje 1K, 1215 Medvode		
Št. dokumenta	Vrsta dokumenta	Organ, ki je dokument izdal	Datum izdaje	Datum pravnomočnosti
	Lokacijska informacija			
35508–7803/2021 – 2	Mnenje o vplivu gradnje na vodni režim in stanje voda	Direkcija RS za vode	10.11.2021	10.11.2021
351-3469/2021-5	Gradbeno dovoljenje	Upravna enota	23.11.2021	23.11.2021
351-1595/2021-2	Mnenje k projektu	Občina Medvode	11.11.2021	11.11.2021
LASTNIŠTVO INVESTICIJE po zaključku projekta				
<i>Navedite lastnika investicije po koncu projekta.</i>				
Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju – Barka (humanitarna, neprofitna organizacija v javnem interesu)				

V primeru večjega ali manjšega števila investicij ustrezno prilagodite število tabel in izpolnite podatke za vsako investicijo posebej.

7.2. OPREMA				
Odgovorni partner	Naziv opreme	Količina	Predviden čas nakupa (mesec in leto)	Vrednost v EUR (brez DDV) Na osnovi priloženih predračunov
1.				
2.				
3.				
LOKACIJA OPREME				
<i>Obvezno je navesti lokacijo opreme po zaključenem projektu.</i>				
	KO, Parcelna številka	Naslov (ulica, hišna št., poštna št., kraj, občina) objekta		Dokazilo o lastništvu (soglasje lastnika ali izpisek iz zemljiške knjige)
1.				

2.			
3.			

V primeru več kosov opreme, kopirajte vrstice tabele glede na zeleno količino.

8. FINANČNI NAČRT PROJEKTA

8.1 FINANČNO OVREDNOTENJE PROJEKTA

V tabelo vnesite povzetek finančnih podatkov o operaciji. Celotno Finančna konstrukcija/stroškovnik projekta po stroških aktivnosti ter po letih in virih financiranja izpolnite v Excelovih tabelah, ki jih dodajte k prilogam.

Realno ocenite vrednost predlaganega projekta:

- **Celotna vrednost projekta** je znesek vseh stroškov, upravičenih in neupravičenih, za katere ocenjujete, da bodo nastali v okviru projekta.

- **Upravičeni stroški projekta** so: stroški dela, materiala, naložb, storitev ter stroški nakupa zemljišč, vodenja in koordinacije projekta, stroški promocije in stroški zunanjih izvajalcev, pri čemer DDV ni upravičen strošek. Upravičeni in neupravičeni stroški so podrobneje opredeljeni v Javnem pozivu 2018, poglavje 3.2 in 4.2 Oblika in obseg sofinanciranja;

- **Znesek in delež zaprosenih sredstev**, ki so predvidena sredstva sofinanciranja za operacijo. Najvišji delež sofinanciranja je 75 % upravičenih stroškov posameznega projekta. Najnižji znesek podpore za posamezno operacijo je 2.000 EUR. Projekti z upravičenimi stroški v višini do 5.000 EUR morajo imeti zaprto finančno konstrukcijo celotnega projekta, na podlagi katere ARSKTRP določi višino upravičenih stroškov. Ob vlogi ni potrebno dokazovati razumnosti porabe javnih sredstev.

- **Znesek in delež lastnih sredstev**, ki so predvidena s strani nosilca projekta in partnerjev, ki jih bodo vložili v operacijo. Predvidena lastna sredstva predstavljajo razliko med celotno vrednostjo projekta in zaprosenimi sredstvi.

- **Predvidena dinamika vlaganja zahtevka** se nanaša na vlaganje zahtevkov za povračilo sredstev za posamezno operacijo oz. fazo projekta. Kadar vrednost posameznega projekta znaša več kot 20.000 EUR, se lahko izvaja v treh fazah, s tem, da posamezni zahtevek za izplačilo ne sme biti nižji od 5.000 EUR. Zahtevek se lahko vloži šele po tem, ko je posamezna projekt ali faza projekta v celoti zaključena (izvedena vsa dela in izvršena vsa plačila, ki se nanašajo na operacijo oz. fazo projekta). Vpisati je potrebno predvidene datume vlaganja zahtevka.

Skupna vrednost celotnega projekta (z DDV) v EUR	79.945,33
Ocenjen znesek upravičenih stroškov projekta (tekoče cene) v EUR	79.664,07
Ocenjen znesek neupravičenih stroškov projekta (tekoče cene) v EUR	20.197,27
Vrednost sofinanciranja v EUR (75% upravičenih stroškov; ne sme presegati razpisana sredstva – 60.000,00€)	59.748,06

8.2 DINAMIKA ČRPANJA FINANČNIH SREDSTEV

V tabelo vnesite povzetek predvidene dinamike črpanja finančnih sredstev - opredelite obdobja poročanja in vrednosti zahtevkov

Vpišite načrtovani začetek in zaključek projekta v kolikor projekt ni razdeljena na faze, podatke vpišite v okence 1. Faze. Pri tem upoštevajte:

- Da se projekt se ne sme začeti izvajati pred obdobjem upravičenosti. Za začetek obdobja upravičenosti se šteje izdana odločba Agencije RS za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP);
- Da zaključek projekta pomeni, da so izvedene vse aktivnosti in plačani vsi računi. Pri tem računajte tudi na administrativni zaključek projekta, ki vključuje plačilo vseh računov in pridobitev soglasij ali druge potrebne dokumentacije;
- Da zahtevek oddate na LAS, **najmanj 30 dni pred datumom oddaje zahtevka na ARSKTRP**;
- Projekt se lahko izvaja v več fazah, kadar vrednost posameznega projekta znaša več kot 20.000 EUR, s tem, da posamezni zahtevek za izplačilo ne sme biti nižji od 5.000 EUR.

Obdobje poročanja	Datum začetka	Datum konca	Datum oddaje zahtevka na LAS	Datum oddaje zahtevka na ARSKTRP	Vrednost zahtevka (75% upravičenih stroškov v fazi)
Faza 1	1.5.2023	30.9.2023	30.9.2023	30.10.2023	42.646,03
Faza 2	1.10.2023	31.8.2024	31.8.2024	30.9.2024	18.821,75
Faza 3	1.10.2024	30.6.2025	31.5.2025	30.6.2025	18.196,29
Skupaj					79.664,07





Priloga 1: »Finančni načrt projekta« po stroških aktivnosti, letih in virih financiranja se izpolni v ločenem Excelovem dokumentu (obvezna priloga).

PODPISI PRIJAVITELJA / PARTNERJEV

Vodilni in ostali projektni partnerji izrazijo svoje strinjanje z vsebino vloge s podpisom in ožigovanjem spodnje izjave.

Spodaj podpisani, kot odgovorna oseba vlagatelja/vodilnega partnerja/partnerja projekta izjavljam, da:

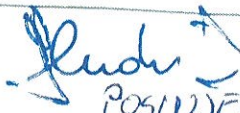
- sem seznanjen in soglašam z vsebino in pogoji Javnega poziva za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja »LAS Za mesto in vas« v letu 2019-3 in jih bom skrbno upošteval;
- se strinjam z merili za izbor operacij in s postopkom izbora operacij;
- da je projekt pripravljen do faze izvedbe in imamo pridobljena vsa zakonsko potrebna dovoljenja in soglasja;
- da se strinjamo z načinom zbiranja in obdelave podatkov in z objavo osnovnih podatkov projekta za potrebe obveščanja javnosti o financiranju operacij;
- se strinjam, da se informacije in podatki o operaciji lahko uporabljajo in shranjuje za različne analize, raziskave in statistične podatke;
- izrecno soglašam s prejemom morebitnega poziva za dopolnitev vloge na elektronski naslov naveden v vlogi;
- organizacija, ki jo zastopam ni bila pravnomočno obsojena za kaznivo dejanje v zvezi s svojim poslovanjem;
- imam/o zagotovljena lastna finančna sredstva oziroma bomo zagotovili finančne vire za izvedbo prijavljenega projekta v celoti in v skladu z dinamiko izvajanja projekta in vlaganja zahtevkov. Prav tako imam/o zagotovljene ustrezne človeške vire za strokovno in pravočasno izvedbo projekta.
- bomo v zahtevanih rokih predložili dodatne podatke ali dokumente, ki se nanašajo na operacijo, če bodo to zahteval LAS Za mesto in vas oz. inštitucije odgovorne za izbor projekta;
- bomo najmanj 30 dni pred rokom za oddajo zahtevka za izplačilo sredstev na ARSKTRP o LAS Za mesto in vas posredovali popolno dokumentacijo o izvedbi projekta z vsemi predpisanimi dokazili;
- smo seznanjeni, da se bodo ob obravnavi naše vloge obdelovali tudi osebni podatki, ki so del te vloge ali prilog, kar pomeni, da se bodo z njimi lahko seznanila telesa ali organi LAS, ki vloge obravnavajo (ocenjevalna komisija, organ upravljanja, skupščina). V primeru, da bo predlog projekta izbran za sofinanciranje, se bodo takšni osebni podatki posredovali tudi Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, Kotnikova ulica 5, 1000 Ljubljana, v primeru nadzora nad izvajanjem projekta pa se bodo z njimi lahko seznanili tudi drugi državni ali evropski organi, ki izvajajo nadzor nad porabo javnih sredstev: Služba Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, Ministrstvo za finance, Urad Republike Slovenije za nadzor proračuna, Računsko sodišče Republike Slovenije, Evropska komisija in Evropsko računsko sodišče ali njihovi pooblaščenci. Sofinanciranje predlaganega projekta pomeni vzpostavitev pogodbenega razmerja med prijaviteljem in LAS, v katerem LAS izvaja več nalog spremljanja in nadziranja izvedbe projekta. To pogodbeno razmerje ali vaša prijava kot zahteva za sklenitev pogodbenega razmerja predstavlja pravno podlaga za vse obdelave osebnih podatkov po tej točki. Vloge, skupaj z osebnimi podatki, se hranijo do konca programskega obdobja (to je do 31. 12. 2023), v primeru sofinanciranja predlaganega projekta pa še pet let po zaključku projekta;
- imamo vsa potrebna soglasja in dovoljenja posameznikov, katerih osebne podatke smo vpisali v prijavni obrazec, da se bodo njihovi podatki obdelovali, kot opisano v prejšnji točki.



VODILNI PARTNER	
Kraj in datum:	Zbilje, 4.11.2022
Naziv:	Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju – Barka
Ime in priimek odgovorne osebe:	mag. Marija Strniša
Podpis in žig:	 
PARTNER 1	
Kraj in datum:	Ljubljana, 4.11.2022
Naziv:	Deos Center Starejših
Ime in priimek odgovorne osebe:	Bojan Krajnc
Podpis in žig:	  DEOS, celostna oskrba starostnikov, d.o.o. Gmajna 7, 1357 Notranje Gorice
PARTNER 2	
Kraj in datum:	Medvode, 4.11.2022
Naziv:	Občina Medvode
Ime in priimek odgovorne osebe:	Nejc Smole
Podpis in žig:	 
PARTNER 3	
Kraj in datum:	Smlednik, 4.11.2022
Naziv:	Vzgojno izobraževalni zavod Frana Milčinskega Smlednik
Ime in priimek odgovorne osebe:	
Podpis in žig:	 
PARTNER 4	
Kraj in datum:	Mengeš, 3.11.2022
Naziv:	Medobčinsko društvo Sožitje
Ime in priimek odgovorne osebe:	dr. Tatjana Novak
Podpis in žig:	 

7

62



PARTNER 5	
Kraj in datum:	Zbilje, 3.11.2022
Naziv:	Zavod za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum
Ime in priimek odgovorne osebe:	Peter Hudnik
Podpis in žig:	 POSUJEMO BREZ ŽIGA

PARTNER 6	
Kraj in datum:	Medvode, 4.11.2022
Naziv:	Javni zavod Sotočje Medvode
Ime in priimek odgovorne osebe:	Aleš Kalan
Podpis in žig:	 

V primeru večjega ali manjšega števila partnerjev ustrezno prilagodite število tabel in izpolnite podatke za vsakega partnerja posebej.